



--- Debuta hoy en el Teatro Municipal ---

Obra basada en varias leyendas de Coquimbo

**"EN UN PUERTO LLAMADO COQUIMBO" ES PRESENTADA POR EL CONJUNTO
DE TEATRO DEL MAGISTERIO.**

El Conjunto de Teatro del Magisterio de Coquimbo, COTEMAC, se presentará hoy a las 19.30 horas en el Teatro Municipal con la obra escrita por Gonzalo Tapia Díaz y dirigida por Rubén Cuartas Matamoras "En un puerto llamado Coquimbo".

La obra, a través de la cual se dan a conocer diversos aspectos que identifican al porteño, como ser, su idiosincrasia, costumbres, leyendas y personajes populares, desarrolla su trama en base a dos actores que personifican a los conocidos coquimbanos Tros Chanchas y Cocoroco, interpretados por René Núñez y Manuel Mancilla, quienes mantienen un acalorado diálogo, pero chispeante y simpático, con el Director, a quien van mostrando en cuadros, cuatro leyendas portenas. La primera de ellas es titulada La Maldición del Pirata, basada en el Tesoro de Guayacán, ambientada en una plaza portena y en donde destacan Fermín y Olga matrimonio de pescadores, y Mister Paul, un gringo, a quien buscan engañar con el cuento del tesoro. El final es inesperado y sorpresivo, lo que, sin duda, llamará la atención del público.

El segundo cuadro se refiere a una antigua leyenda coquimbana sobre El Hombre Perro. Posteriormente se van mostrando otras divertidas historias.

Este grupo teatral se ha presentado en diversas ciudades, recibiendo el aplauso del público, con el respaldo de la Secretaría Regional Ministerial de Educación y su respectiva Área de Cultura, organismo que ha declarado este espectáculo como educativo y cultural.

Obra basada en varias leyendas de Coquimbo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra basada en varias leyendas de Coquimbo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile