



UNA OBRA TEATRAL

Por: LUIS JOPIA MILLA.

Se ha estrenado en Coquimbo una obra teatral de gran envergadura que nos permite augurar que en el futuro, el decapdo teatro porteño, recobrará su lugar en el sitial en el cual estuvo durante muchos años en el pasado.

"En un puerto llamado Coquimbo", del escritor Gonzalo Tapia, es una obra costambresca de gran relieve que gusta al público mas que nada, por la sencillez y claridad con que se expresan los actores, que, sin pasar de lejos, leaban el papel que les cabe con una responsabilidad admirable y peculiar. Me atrevería a afirmar que el éxito de esta obra radica en lo popular y jónico de su argumento que, sin eximir diálogos rebuznados, suscita el interés por la atmósfera de suspense que se mantiene en la trama.



La entera dirección de Rubén Cuatros se hace notar en la unidad de conjunto que se vislumbra a través de los cuatro cuadros que componen la obra. Tal vez en donde se percibe un poco de negligencia en el diálogo es en la escena del Animo del Quico, pero es un detalle de poca monta. Con un poco de repaso y pulgencia se puede llegar a una buena corrección.

El sacrificio que se efectuó para montar la representación, fue ampliamente recompensado por los prolongados aplausos de todo el público que recibió las apostrofaciones del ex Teatro O'Higgins, que con esto no solo premió la selección, dirección, coreografía, iluminación y montaje del espectáculo, sino también, —y este es lo más importante—, la creación de nuevos monjes teatrales que podrán en adelante de nuevo al espectador a este tan importante y dejado de lado por una larga temporada.

El público demostró que es una puerta abierta que con un buen espectáculo se puede iraquear en cualquier momento.

Agradezco profundamente ese gesto de los organizadores, para con dos de los personajes más populares de nuestra Comuna: Luis Alberto Ovarón y Juan Gustavo Moyano: "Coquico", "Tres Chauchas" respectivamente, y que constato en unos hermosos salmos recordatorios. El público los ovacionó cariñosamente a ellos y esa muestra lo atestigüa que se encuenbran estos personajes en la idiosincrasia popular.

Para terminar, sugeriría a los encargados de este espectáculo, que analcen la posibilidad de representarlo en otras localidades de la región. Esto indudablemente serviría como difusión, promoción y motivación para nuevos valores que se inician en las lides teatrales.

Una obra teatral [artículo] Luis Jopia Milla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jopia Milla, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra teatral [artículo] Luis Jopia Milla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile