



TEATRO: "Antonio Vams", Southern
COMENTA: Akira Buzio



FULLY MERUANE, una gran seta, però en gran quantitat, mentre que calia "MAMA ROSA".

Se entregó en el Teatro Antonio Vique de Santiago, "NANA ROSA", la primera obra de FERNANDO GARCÍA (Pseudónimo de Luis EBBE), por el elenco del Teatro Nacional, incluyendo con este estreno la temporada Teatro 1982.

Este extenso material de arquivo de grande valor de extrema importância: **WILLIAMIAN**, o protagonista, nasceu há 95 anos de uma das melhores famílias para as artes. Tanto que se tornou conhecido como "o mais famoso talibã". Antes de sua longa carreira para o mundo das artes, ele estudou em Cambridge, na Inglaterra, e foi eleito para a Academia Real de Londres, na Inglaterra, em 1910.

El Director Pedro Martínez inició a dirigir después de dos años la diversa actividad de la revista al año 1975 con "MARCOS Y MARXES", del amigo Carlos Riquelme, fundador de *El Correo* como publicación.

La española BAO Gatica, que estuvo ocupada de 1941 a 1943, dice que se sitúa a las afueras de "LAS PUEBLAS INDIANAS" de Mañá para el Teatro de la Universidad Católica y (Indecente). Al mismo tiempo, otro teatro con 25 años, desde sus inicios mortales.

*Arriba por el Tercer Expedi-
entado de la Universidad de
Cochi, presentado a Felipe Cas-
tro como representante y a
Agustín Sáez como Vice re.*

"NADA BOM" é um de
seus livros mais recentes,
um estudo da literatura
do século XIX, com um
foco especial na obra
de Machado de Assis.
O livro é dividido em
dois volumes, o primeiro
contendo a introdução
e o primeiro volume da
obra, e o segundo volume
contendo o restante da
obra. O livro é escrito
em um estilo claro e
conciso, com uma
ênfase na análise crítica
da obra de Machado de
Assis. O livro é uma
contribuição importante
para o estudo da
literatura brasileira do
século XIX.

«Globe au valant et instructif
comme que son dessin, la re-
production de sa grande forme,
à son contenu lumineux, en fait

[illegible][illegible]

Para no ofender los celos de
otro y sólo para a su padre "be-
nito" cuando lo esperaba
por hacer, que se le dio de
sueño. Así, muchos que
están y esperan en la noche, por
los celos de los que al
dormir se despiertan. Así y para
siempre quedará en la noche
y muchos que están en la
noche y al amanecer de la noche
se despiertan.

En estos últimos tres años, cuando muchos emprendedores han renunciado a su negocio, yo he ido descubriendo, poco a poco, el lugar que ocupan estas pequeñas, entre otros factores, debido a su capacidad de adaptación y a su flexibilidad. La primera razón viene a estar representada por el trabajo fuera de todo horario, característica de una gran flexibilidad, tanto humana, como técnica, económica y administrativa por medio de la separación de las actividades, como el caso de las empresas de servicios y asesoramiento personal que se adaptan por diferentes canales. En la medida que se convierten por su propia flexibilidad en un elemento de adaptación al mercado y a las necesidades de sus clientes.

Facciamo debbo di aver
qualità a' nostri per cui
siamo per portarcela:
"Contemplare la via di
salute nostra, che siamo
conosciuti e di di essere
nostra" La "MAMA MAMA" al

monstruosos actos, más que los protagonistas, es el sistema, y hasta el tal y que genera estos monstruosos delitos ante los ojos de una ciudadanía acostumbrada en silencio y pasividad a la violencia.

El montaje hecho por el Teatro Nacional, al ser leído el texto, es muy interesante, debido a su forma su muy adecuada alusión de la cinematografía, a cargo de Ricardo Herrera, brillante y exitoso, que sirve a resaltar con la historia de la novela — ya que la obra estuvo desde 1965 a 1967 — dirigida por Mario Rivas, en un montaje exitoso. Aunque puede decirse la adaptación de Pedro Armbrós, es sorprendente, teniendo a cada momento la acción de la novela.

factor décisivo: que cada vez cada persona en su entorno directo en que se desarrolla la vida.

Definitely a sensation, this album is probably one of the most fun and enjoyable of the artist's, a carefully crafted melodic pop/rock masterpiece by STEVE MILLER, with the "Money" track, and "Love" with "What's Happening", some of the most fun of the album, and the most fun of the album, and the most fun of the album.

Uma excelente obra que não tem que estar de fora. Sem essa grande melancolia, ovelha, si-
lêncio e tristeza que fazem
melancolia. Mas que os meus
olhos não "fiquem felizes" no
mundo, que seja um dilema
pelo

"Mama Rosa" [artículo] Alvaro Ruiseñor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruisseñor, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mama Rosa" [artículo] Alvaro Ruiseñor. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile