



La muestra y Presencias recorrerá Sudamérica y Europa y llegará a Chile al final del segundo semestre

Exposición y libros recuerdan a Cortázar a 20 años de su muerte

45

► Mañana se cumplen dos décadas del deceso del autor de Rayuela, cuya aniversario coincidirá con el lanzamiento de sus Obras Completas y una biografía que indagará en su vida antes de la fama.

Se cumplió una década de la muerte del escritor argentino Jorge Luis Cortázar, quien dejó una obra literaria y cultural que ha inspirado a generaciones de lectores y escritores. Su legado es una mezcla de lo humano y lo divino, de lo cotidiano y lo extraordinario. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

En esta ocasión, se presenta una exposición que reúne una selección de sus obras más importantes, desde sus primeros cuentos hasta sus últimas novelas. La muestra es una oportunidad para conocer mejor al autor y su obra, y para reflexionar sobre su legado.

La exposición se inaugurará mañana a las 10 de la mañana en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. La muestra estará abierta hasta el 30 de octubre. Las entradas son gratuitas.

Mañana se cumplen 20 años de la muerte del autor de Rayuela, cuya aniversario coincidirá con el lanzamiento de sus Obras Completas y una biografía que indagará en su vida antes de la fama.



Jorge Luis Cortázar. A la izquierda: la obra de Rayuela, 1950. A la derecha: la obra de Rayuela, 1950. A la izquierda: la obra de Rayuela, 1950. A la derecha: la obra de Rayuela, 1950.

Rayuela fue un fenómeno gracias a un truco literario que era también una herramienta de marketing: se trataba de una novela que el lector podía armar.

Desde su nacimiento, la obra de Cortázar ha sido objeto de una constante relectura y reinterpretación. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

Las obras de Cortázar pueden ser leídas de muchas maneras. Se puede leer la obra de Cortázar como una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

Cortázar, que a los 20 años había empezado a escribir, publicó su primera novela, Rayuela, en 1950. La obra fue un éxito de ventas y se convirtió en una de las obras más importantes de la literatura argentina.

La primera novela de Cortázar, Rayuela, fue publicada en 1950. La obra fue un éxito de ventas y se convirtió en una de las obras más importantes de la literatura argentina.

La obra de Cortázar es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad. Su obra es una mezcla de lo humano y lo divino, de lo cotidiano y lo extraordinario.

La exposición se inaugurará mañana a las 10 de la mañana en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. La muestra estará abierta hasta el 30 de octubre. Las entradas son gratuitas.

Después, para culminar en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, se presentará una exposición de sus obras más importantes.

De profesor a estrella

En 1950, Cortázar fue profesor en la Universidad de Buenos Aires. Su obra fue un éxito de ventas y se convirtió en una de las obras más importantes de la literatura argentina.

La obra de Cortázar es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad. Su obra es una mezcla de lo humano y lo divino, de lo cotidiano y lo extraordinario.

La obra de Cortázar es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad. Su obra es una mezcla de lo humano y lo divino, de lo cotidiano y lo extraordinario.

En los años 50, Cortázar fue profesor en la Universidad de Buenos Aires. Su obra fue un éxito de ventas y se convirtió en una de las obras más importantes de la literatura argentina.

Cortázar, que a los 20 años había empezado a escribir, publicó su primera novela, Rayuela, en 1950. La obra fue un éxito de ventas y se convirtió en una de las obras más importantes de la literatura argentina.

La obra de Cortázar es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad. Su obra es una mezcla de lo humano y lo divino, de lo cotidiano y lo extraordinario.

LIBROS Y DOCUMENTALES

Tres puertas al mundo Cortázar



Los Premios

1960

El primer largometraje de Cortázar, dirigido por el mismo autor, que muestra la vida de un escritor en un mundo de ficción.



Rayuela

1960

El primer largometraje de Cortázar, dirigido por el mismo autor, que muestra la vida de un escritor en un mundo de ficción.



Los Premios

1960

El primer largometraje de Cortázar, dirigido por el mismo autor, que muestra la vida de un escritor en un mundo de ficción.

Exposición y libros recuerdan a Cortázar a 20 años de su muerte [artículo] M.S.

AUTORÍA

M... S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exposición y libros recuerdan a Cortázar a 20 años de su muerte [artículo] M.S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile