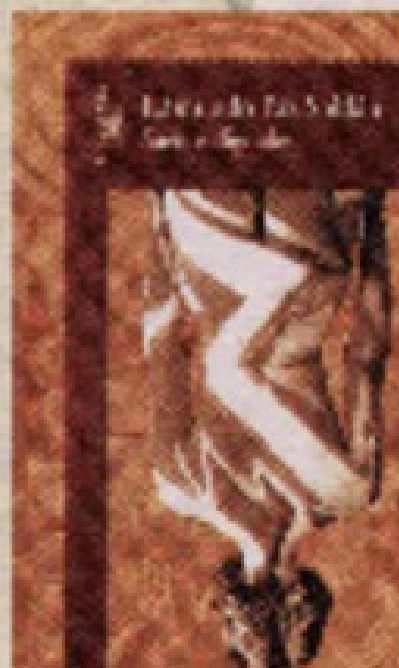




Sueños digitales

*Elisavinda Paz Soldán. Editorial Alfaguara,
2000, 238 páginas*

Identidad cultural y memoria, sólo que a la manera de los tiempos posmodernos, es el tema por el que discurre la cuarta novela de este narrador boliviano cuya obra llega a Chile como producto de la reciente Feria Internacional del Libro, a la cual estuvo invitado. Integrante de la generación de escritores del continente que se nutre de la tradición norteamericana -en su caso no podría ser de otra manera, ya que ha vivido casi la mitad de su vida en Nueva York-, Paz Soldán (33) recrea las desventuras de Sebastián, un experto en imágenes digitales que es tentado para utilizar sus conocimientos en procura de enoubrir las turbias relaciones "occidentales" del Presidente, sin saber que ello le significará verse envuelto en una conspiración que hará de su propia existencia una pesadilla. El relato se sitúa en la ficticia ciudad de Rio Fugitivo, una especie de "alter ego" de Cochabamba -tierra natal del autor-, en la cual afloran todas las contradicciones de las urbes latinoamericanas "modernas", donde la tecnología se suele dar la mano con la pobreza. Con siete libros anteriores y una antología de voces latinas en Estados Unidos, realizada en conjunto con Alberto Fuguet, Paz Soldán se interesa por suscular las -a veces- siniestras repercusiones de la tecnología cuando ésta se apodora de todas las dimensiones de la vida cotidiana. **A. R.**



Sueños digitales [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños digitales [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile