



Grupo "Mediodía":

"EL EVANGELIO SEGUN SAN JUAN"

Sandra Escobar

Ensayan martes y jueves de siete a nueve en una de las salas naranjas del campus Diagonal Oriente. Se podría decir que es un grupo de teatro familiar, ya que de las doce personas que ensayan semana a semana, siete pertenecen a una sola familia: los Vicuña Navarro. Integran el grupo "Mediodía" del Instituto de Letras que es uno de los talleres de expresión dramática dependiente de la Vicerrectoría de Comunicaciones.

DEBATE asistió a un ensayo de la obra "La Pasión según San Juan" de la poetisa Eliana Navarro y conversó con los integrantes del grupo, quienes trabajan actualmente sólo con las bases emocionales de la actuación.

"El mundo del teatro es mágico, dan ganas de dejar la vida diaria y meterse a fondo en los personajes de la obra" — dijo Eliana Navarro autora del oratorio poemático que dio vida a "La Pasión según San Juan". El poema escrito en 1963 a raíz de la muerte de su madre, expresa toda su rebelión ante el dolor, y esta circunstancia ha servido también de inspiración y estímulo al resto de la familia para representar y "sentir" la obra.

¿Por qué el tema de Cristo, el Evangelio? Dice Eliana Navarro que el Evangelio es de una poesía extraordinaria y que Cristo, su vida y personalidad están siempre vigente lo que siempre la impresionó. "El juicio de Cristo se ha repetido en la historia — dice, Eliana Navarro y da como ejemplo a Juana de Arco que fue procesada y condenada injustamente."

"El poema de Eliana — dice su marido, el poeta José Miguel Vicuña — es el fruto de la dedicación de toda una vida."

*HERIDO va, herido va el ciervo,
la jauría estremece, roja, el cielo,
Porque lleva la luz, hay que esgarlar.
Porque no se defiende, hay que cogerle.
Cuernos de cara, antorchas,
y grito entre las sombras.*

*Herido va, herido va el ciervo.
Herido del dolor del mundo entero.
Lo rodea la turba
Avanza, avanza clavan sus espadas,
(Esta fiesta de sangre se ha repetido tanto
entre la jungla humana).*

*Calate, crucifícate.
Porque lleva la luz.
Porque su frente pura es un insulto
y su verdad incendia como un fuego.*

*Herido va, herido va el ciervo.
Al límite del sol,
la jauría estremece: roja, el cielo.*

LA IMPORTANCIA DEL CORO.

La obra, definida literariamente por los integrantes como un oratorio casi completamente lírico, tiene una parte de teatro y otra de coros que dan los efectos expresivos y dramáticos. En la segunda parte llamada "El camino del Calvario" hay un coro al estilo del teatro griego donde se enfrenta la voz de Dios con la del pueblo. El momento del juicio de Cristo, está también realizado con el coro (alrededor de doce personas).

"El Evangelio" según San Juan" es una especie de



Estudiar la vida y personalidad de los personajes bíblicos.



José Miguel Vicuña y su clan participan en la obra.

déscanso entre las actuales obras de teatro llenas de palabras gruesas que se disfrazan como de denuncia — según los integrantes del grupo — y aquí sí que hay una denuncia y una verdad real. "Su estilo austero y el lenguaje sencillo y directo es lo que le da mayor fuerza" — dijeron.

CONSTRUIR LOS PERSONAJES.

A través de numerosos análisis de textos han ido construyendo los personajes, estudiando su personalidad. De los integrantes solamente Leonor Vicuña estudió teatro, aunque su familia siempre había teatro en la casa para entretenerse. "Aunque a mí me asignaran sólo el papel de encender luces, estaría feliz. Bijo una integrante del grupo que jamás había participado en algo parecido. Teodoro Lowery, fue director de la obra y quien tiene una vasta experiencia en teatro (fundador del teatro de Ensayo de la UCI) les ha ido enseñando la expresión corporal, aunque la caracterización y pulido de los personajes es al final.

A pesar de que no todos los actores creen en Dios, creen sin embargo en los valores morales de la vida de Cristo como personaje histórico y en los contenidos éticos del "Evangelio según San Juan". "No es una valía insuperable no creer en Dios, dijo una integrante del grupo — lo importante es que el espíritu cristiano se ha dado a través de la familia Vicuña Navarro".

S. E. W.

"El evangelio según San Juan" [artículo] Sandra Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El evangelio según San Juan" [artículo] Sandra Escobar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile