



"Los cabildos no se pueden convertir en una especie de buzón de demandas"

Debate ideas y elaborar propuestas en torno a la cultura son los principales objetivos de los Cabildos Culturales, según lo señaló Claudio di Girolamo, jefe de la División de Cultura del Ministerio de Educación, quien enfatizó que los artistas, poetas, y la comunidad en general deben acercarse a debates y discutir sobre cultura, pero también a elaborar sus propias ideas sobre los caminos que ésta debe seguir.

"Creo que hay un trasfondo con respecto al debate en Chile, estamos con ánimo a decir las cosas y plantear nuestros puntos de vista, pienso que el debate es muy lento, sin embargo, si no hay debate en cultura y si no debate la gente de cultura, no podemos dejar que la hagan otros ajenos a ella. Para una cosa, yo no debate con respecto a la salud porque no soy técnico en salud, pero no obstante todo el mundo se siente con derecho a debatir en cultura y generalmente la gente que hace cultura se aleja de ese debate, creo que hoy día hemos logrado a través incluso de movilizaciones que la gente de cultura se una, precisamente para debatir, y exigir que se tomen en cuenta sus propuestas", precisó.

"En este sentido no puede ser un cabildo un derecho a pautar, una especie de buzón de demandas solamente, se trata de fomentar, no dirigir, que empiecen a sentir la libertad de decir cosas, no soy yo quien organice a la gente, sino la misma gente a través de las propuestas debe organizarse, y ellas mismas plantear las cosas más variadas, por eso de aquí voy a salir las propuestas más variadas que yo personalmente entregaré la próxima semana al Presidente", agregó.



El jefe de la División de Cultura insistió en la necesidad del debate y la formulación de propuestas surgidas desde los propios artistas.

Con respecto a las principales demandas realizadas por los asistentes al cabildo, Di Girolamo señaló que sin duda uno de los temas más recurrentes es el de la descentralización de la cultura, sin embargo puntualizó que no se

debe perder de vista que la diversidad de las regiones también está inherente en una unidad como país.

"Pienso que aquí las propuestas más votadas van a ser argumentando las de garantizar la equidad en las diferentes regiones. El acceso a la cultura se toma demasiadas veces como acceso al consumo cultural, que hagamos cosas gratis para que la gente que no tiene dinero pueda asistir al teatro, conciertos, ocupar los libros más baratos... pero nada se preocupa de la posibilidad de ser agente cultural, es decir hay que preocuparse real-

mente que el talento donde está pueda ser acogido por la comunidad y pueda haber leyes y mecanismos sociales que permitan el acceso de esa persona a entregar su talento, estamos cansados de que nuestro talento se venga que le del país, para poderse expresar, en Arica, la misma Gabriela o Nereida, sabemos que salir para ser alguien, entonces debemos crear de que existan leyes y mecanismos para que esta gente pueda expresarse hasta las últimas consecuencias para asegurar su potencial creador", puntualizó.

"Los cabildos no se pueden convertir en una especie de buzón de demandas" [artículo] J.G.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

J.G.E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los cabildos no se pueden convertir en una especie de buzón de demandas" [artículo] J.G.E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile