



CLAUDIO DI GIROLANO:

"Los cabildos no se pueden convertir en una especie de buzón de demandas"

Debatir ideas y elaborar propuestas en torno a la cultura son los principales objetivos de los Cabildos Culturales, según lo señala Claudio Di Girolamo, jefe de la División de Cultura del Ministerio de Educación, quien enfatizó que los artistas, profesionales y la comunidad en general deben apoyar el debate y discutir sobre cultura, pero también a elaborar sus propias ideas sobre los caminos que ésta debe seguir.

"Creo que hay un trámite con respecto al debate en Chile, estamos con mucha ansiedad a decir las cosas y plasmar nuestras posturas de vista, pienso que el debate es muy lento, sin embargo, si no hay debate en cultura y si no debate la gente de cultura, no podemos dejar que lo hagan otros agentes a ella. Pasa una cosa, yo no debato con respeto a la salud porque no soy técnico en salud, pero no obstante todo el mundo se acuerda con derecho a debatir en cultura y generalmente la gente que hace cultura se aleja de ese debate, creo que hoy día hemos logrado a través de muchas movilizaciones que la gente de cultura se una, principalmente para debatir, y creigo que se tienen en cuenta sus propuestas", precisó.

"Este verano no puede ser un cabildo un derecho a pasear, una especie de buzón de demandas, solamente, se trata de fomentar, no dirigir, esa conciencia a sentir la libertad de decir cosas, no soy yo quien organiza a la gente, sino la misma gente a través de las propuestas de organizar, y ellas mismas plantear las cosas más voradas, por eso de aquí van a salir las propuestas más voradas que yo personalmente entregué la próxima semana al Presidente", agregó.



El jefe de la División de Cultura insistió en la importancia del debate y la formulación de propuestas originales desde los propios artistas.

Con respecto a las principales demandas realizadas por los asistentes al cabildo, Di Girolamo señaló que sin duda uno de los temas más recurrentes es el de la descentralización de la cultura, sin embargo particularizó que no se

debe perder de vista que la diversidad de las regiones también está inserta en una unidad como país.

"Pienso que aquí las propuestas más voradas van a ser seguramente las de garantizar la equidad en las distintas regiones. El acceso a la cultura se tiene demasiadas veces como acceso al consumo cultural, que hagamos cosas gratis para que la gente que no tiene dinero pueda acceder al teatro, conciertos, comprarse los libros más baratos..., pero nadie se preocupa de la posibilidad de ser artista cultural, es decir, hoy que preocuparse real-

mente que el talento donde está pueda ser acogido por la comunidad y pueda haber leyes y mecanismos sociales que permitan el acceso de esa persona a expresar su talento, estamos convencidos de que nuestro talento se carga que le dé del país para poderse expresar, en Arequipa, la cultura Chilena o Nortea, soñamos que salir para ser alguien, entonces debemos pensar de que existan leyes y mecanismos para que esta gente pueda expresarse hasta las últimas consecuencias para alcanzar su potencial creativo", puntualizó.

J.G.-

"Los cabildos no se pueden convertir en una especie de buzón de demandas" [artículo] J.G.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

J.G.E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los cabildos no se pueden convertir en una especie de buzón de demandas" [artículo] J.G.E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)