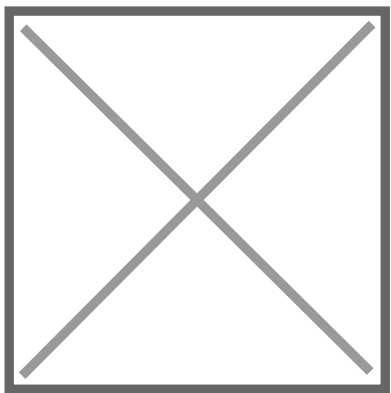
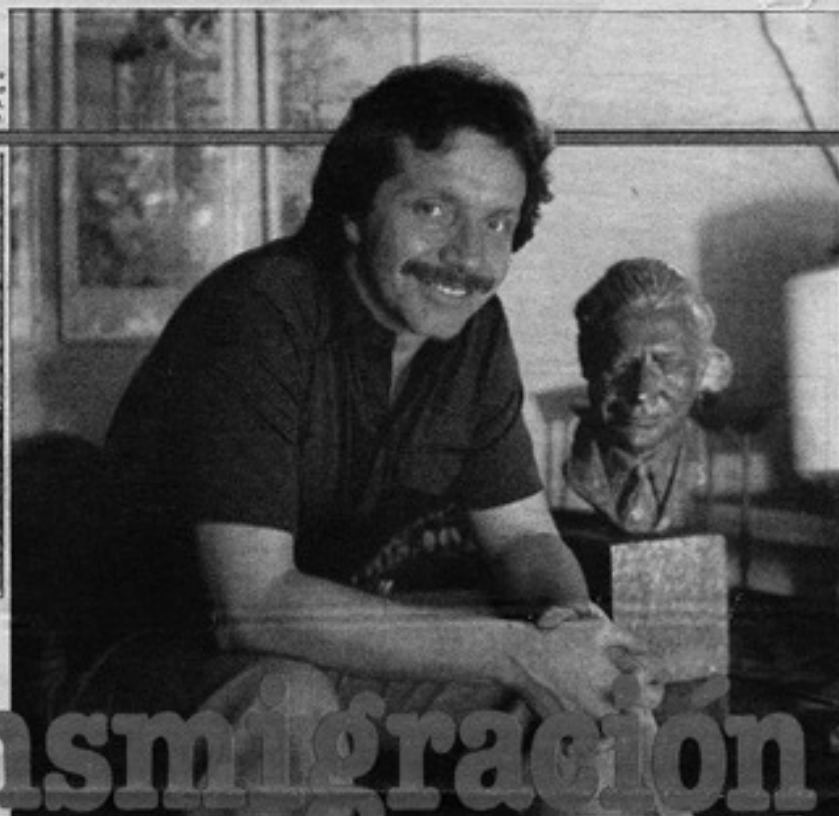




DOS VERSIONES. Con Alejandro Gálvez el día de su comienzo como libretista aprendió del programa La familia chilena. Entonces, tenía 13 años. A la derecha, 24 años después, cuando pasó por Chile.



transmigración

DE UN CHILENO

Carlos Alberto Cornejo, nieto del creador de "La familia chilena", escritor precoz y humorista mordaz en sus comienzos, pasó por Chile después de nueve años ausente. Ahora no se considera cómico, sino cósmico, se convirtió en biógrafo del papa y un hombre de éxito en el negocio editorial español. Aquí relata los cambios y sorpresas de su propia biografía.

Texto: Lucio D'Alborez

Foto: Patricio Baeza

Llevaba dos semanas en Santiago, y sentía aún en su cabeza el alivio de recuerdos que le vino encima al bajar del avión. Recuerdos no sólo de hace nueve años, cuando partió a España —y no había vuelto—, sino de 25 años atrás, cuando comenzó su carrera profesional siendo un niño de 13 años. La conversación, entonces, fue un ir y venir nostálgico entre el pasado y el presente.

—Ya no suelo ver así. Si hasta se me han volado las lágrimas.

Nosotros queríamos escucharle en otro tono. Crítico, satírico, como eran sus juveniles columnas humorísticas en *El Mercurio* y sus comentarios en Televisión Nacional durante el otro gobierno.

Dos semanas después de ese primer encuentro nos llamó por teléfono:

Fuero después de Viena. Fue a visitar a unos parientes. Encontré mucha gente deprimida, y ahora él está dando cuentos que me los han hecho.

Pero si la melancolía marcó nuestro primer encuentro con él, luego de conocer mejor el Chile de 1983 el segundo encuen-

tro estuvo rodeado por la esperanza.

No hay caso. Pienso que Carlos Alberto Cornejo, con sus 37 años, está más reflexivo que cuando yo fue. El periodista y autor trillado (*Historia de la mujer, Educación sexual, Tres noches de un sábado*), cambió el humor por la reflexión.

Dejó Chile hace nueve años para "transmigrar a España". Igual como las almas pueden pasar de un cuerpo a otro, él siente que ha pasado del alma chilena, a un alma más amplia, la ibérica: "No parece que me hubiera cambiado de país".

Rechaza el calificativo de "emigrante", y el de "exiliado voluntario". Nunca se le pasó por la mente echar de menos su país o sentir nostalgias. Explica que es muy fácil echarse a morir ante la primera dificultad y después culpar a la falta de la tierra, de los familiares, de los amigos.

El tiene otra perspectiva.

La comprobación de que uno así vive existe cuando uno cree que está bien. El mundo produce eternidad. May que seguir adelante.

En Madrid vive con su esposa, Ana-

raza de Xaria, una chilena de origen español, y su hijo Jullán, de 4 años. Allí los emprendió en el campo de las publicaciones y le ha ido espectacularmente bien.

LIBROS INSPIRADORES

Comienza haciendo los guiones para una serie de cuentos clásicos infantiles. Luego publica *Experiencias*, cuento basado en uno de los personajes de *Educación sexual*, comedia musical estrenada hace una década. De ahí pasa a ocupar el cargo de director de Publicaciones de la Editorial Sudamérica. Desde ese puesto publica la Biblia ilustrada con dibujos animados, *¡Dios toma!* Coedita, en coproducción con una editorial francesa, la realización de la *Enciclopedia de la Psicología y la Pedagogía*. Con Serapio, otra casa editora de España, escribe y saca a la venta una biografía en dos tomos de Juan Pablo II y otro tomo sobre la Biblia basado en reproducciones de cuadros famosos.

Entre libro y libro viajó a Santiago recientemente para conmemorar los 25 años de la muerte de su abuelo, Juanito Campaño, el creador de la comedia radial más importante, *La familia chilena*. Al morir Campaño pierde a su abuelo, amigo

y maestro y comienza su precaria carrera profesional.

—En el estreno de mi abuelo decidí hablar. No había estado nunca antes a un funeral, pero en las películas siempre se ve a los protagonistas hablando en la ceremonia. Alejandro Gálvez, que trabajó con mi abuelo, me propuso comenzar el programa con él. Me costó mucho escribir libros radiales.

Tenía 13 años, entonces.

A los 16, ya era periodista y crítico de cine. También hacía los textos de la telenovela *Lola*, que dibujó su amigo Alberto Espinoza. A los 24, subió a *Escena* y a los 26 estrenó su primera obra de teatro y su primer comentario en televisión. También colabora en *Revista del Domingo*.

CUATRO MADRES

Ahora lo invitamos a recordar esos tiempos. Llega a los años de edad. Se detiene en la casa santiaguina donde vivió después de la muerte de su abuelo, en medio de cuatro mujeres: su bisabuela, abuela, madre y hermana. ¿Cómo también vino a vivir que ha de allí, cuando de coquecharlos grita "¡muere!" durante todo el

Transmigración de un chileno [entrevista] [artículo] Patricio Baeza.

AUTORÍA

Autor secundario:Baeza, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Transmigración de un chileno [entrevista] [artículo] Patricio Baeza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile