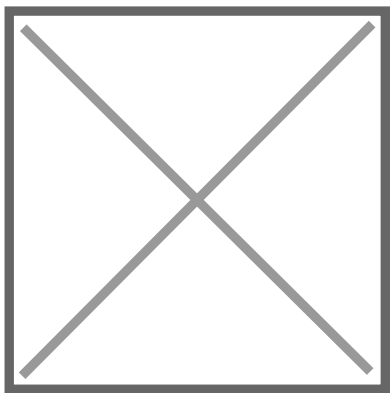




Roque Esteban Scarpa: Premio Nacional de Literatura 1980

El académico y escritor Roque Esteban Scarpa obtuvo ayer el Premio Nacional de Literatura que se otorga cada dos años al escritor chileno cuya obra sea acreedora a esta distinción a juicio de un jurado encargado de discernirlo y presidido por el Ministro de Educación, Alfredo Prieto.

TRAYECTORIA

SeSENTA y seis años de edad y una fecunda actividad literaria tiene el nuevo Premio Nacional de Literatura, Roque Esteban Scarpa Straboni, nacido en Punta Arenas el 23 de marzo de 1914.

El catedrático se doctoró en literatura en 1942, habiendo egresado de la Facultad de Educación de la Universidad Católica. Crítico literario, ejerció esta actividad en los diarios "La Aurora" y "El Mercurio" y en la revista "Estudios" y de la Sociedad de Escritores de Chile. Catedrático de Literatura General en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, ejerciendo como director del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de esa misma facultad, entidad que edita una colección de monografías bajo el sello "El espejo de papel".

Es asesor de la Academia Literaria de St. George College desde 1946 y de la que han surgido valores literarios a través de las publicaciones de "El Joven laurel".

En 1943 participa como fundador del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, asesorándolo literariamente en sus comienzos. Miembro del número de la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua, de la Real Academia de Buenas Letras, de la Real Academia de Ciencias Bellas Artes y Buenas Letras de Córdoba, de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba, miembro de la Academia Paraguaya de la Lengua y del Instituto de Investigaciones Históricas de Asunción, Paraguay.

Es miembro de honor de los Institutos de Cultura Hispánica de Madrid y Chileno de Cultura Hispánica. Entre otras distinciones, ostenta la condecoración de la Orden de Isabel la Católica en grado de comendador, que recibe en 1948, y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, en 1953.

Su obra poética "Mortal Mantimiento" mereció el Premio de Poesía de la

Sociedad de Escritores de Chile. Otras obras han sido "Dos Poetas españoles" (García Lorca y Alberti), en 1933; "El maestro de soledades", en 1940; Poesía religiosa española, en 1938; Poesía del amor español, en 1941; "Primavera del hombre", 1941; "El tiempo", poema dramático, 1942; "Poetas españoles contemporáneos", 1944; "Luz de ayer", poemas, 1951; "Lecturas medievales españolas", 1941; "Lecturas americanas", 1944; "Lecturas chilenas", ese mismo año; "El libro en la mano", 1953; "Thomas Mann, una personalidad en una obra", Premio Atenea y también premiada por la Municipalidad de Santiago, y considerada por la crítica como el mejor libro del año en todos los géneros en 1961. "El dramatismo en

la poesía de García Lorca", en 1962; y "Antología de la poesía chilena", editado ese mismo año.

Su producción poética ha sido incluida en antologías publicadas por Pablo de Rokha, Carlos Rene Correa y Alfredo Lefebvre, en Chile, y Jorge Campes y Gines de Alvareda, en España. También ha dictado cursos y conferencias en las universidades chilenas, Central de Madrid, de Santiago de Compostela, de Barcelona, de Valladolid y de Sevilla, en España; en Friburgo Tubinga, Berlín y Munich en Alemania; en la Academia de la Lengua de Buenos Aires.

En 1963, dirigió la Escuela de Temporada en Punta Arenas y posteriormente ejerció como director de Bibliotecas Archivos y Museos.

Elegido entre 15 postulantes

La decisión del jurado fue anunciada a los periodistas por el Ministro Prieto, señalando que de los quince candidatos presentados se centró la atención en ocho de ellos, y luego entre Roque Esteban Scarpa y Eduardo Anguita.

El jurado lo integraron, además del Ministro Prieto, Juan Uribe, por el Pen Club; Carlos Morand, por el Consejo de Rectores; Miguel Arceche, por la Academia Chilena de la Lengua; Martín Cerdá, por la Sociedad de Escritores; y Enrique Campos Menéndez, con derecho a voz, como asesor cultural de la Junta de Gobierno.

Al anunciar el premio, dijo el Ministro leyendo el acta: "Después de un largo debate el jurado contró el análisis en los antecedentes de los siguientes escritores: Eduardo Anguita, Roque Esteban Scarpa, Hermelindo Aravena Williams, Braulio Arenas, Daniel Belmar, Alberto Romero y María Flora Yáñez. Obligado a decidir, el jurado concentró sus preferencias en torno a los nombres de don Eduardo Anguita y Roque Esteban Scarpa".

"Finalmente —dijo el Ministro—, por simple mayoría de votos acordó otorgar el Premio Nacional de Literatura 1980 a don Roque Esteban Scarpa".

PERSONALIDAD

"Para otorgar este galardón el jurado fundó sus criterios en la excelencia de su vasta obra que, reconocida nacional e internacionalmente, cubre los

Roque Esteban Scarpa: Premio Nacional de Literatura 1980.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa: Premio Nacional de Literatura 1980. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile