



¡Cuidado! Su cuerpo lo delata

CARMEN RIVERA D.

Una secretaria joven conversa por teléfono con alguien que no debe estar llamándola a estas horas. Los ojos le brillan, todo su cuerpo es soltura y coquetería. De pronto aparece el jefe. Papitos en mano, se para al lado de ella, incluso llega a apoyar una rodilla sobre el brazo de la niña dando lugar a conversaciones de segundo, cambia totalmente. Desaparece la coquetería, su cuerpo se vuelve tenso. La actitud sin palabras de su jefe le está diciendo: "¡oy, muy importante que su interlocutor sea visible!". Ella murmura al particular: "¡te llama más tarde!", y cuelga. El jefe retrocede, toca su rodilla de la niña, vuelve a ser coquetero, resaca la distancia "social" que corresponde entre un ejecutivo y una señorita.

Todo ha vuelto a la normalidad. Un hombre y una mujer, ambos adolescentes. Pueden estar en el Paseo Ahumada, en una fiesta, en la playa, de lo mismo. La distancia entre ambos ya sobrepasa lo meramente social, es decididamente una distancia "personal". Ella sonríe, se pasa la mano por el pelo, permitiendo inconscientemente, tal vez juega con un collar que tiene puesto. El joven, ambos pulgares en su cintura, dedos apoyando hacia abajo, también sonríe, aunque más seriamente. Aunque no hablan mucho, aquí algo va a pasar, y muy largo.

En el Metro santiaguino, es la hora de mayor congestión. Cada carro parece lata de sardinas y tantos apretujones producen un poco tensión entre los pasajeros. Una frágil señora queda atrapada entre dos varones de gran tamaño, a una distancia que sería decididamente "intima" si fueran otras las circunstancias. Su cuerpo está rígido, sus facciones parecen de hielo:



Psicólogo Eduardo Llanos: "Uno se cree al cuerpo, no a las palabras".

Alfredo Castro y Luis Guevara muestran la exageración de muecas y gestos.



efectivamente, la dama está diciendo —sin palabras, pero en forma inequívoca— que la obligada intimidad, esta evidente invasión de su espacio personal, no es premisa para nada. En realidad, no necesita esforzarse tanto: los dos varones así lo han entendido e incluso, inconscientemente, evitan mirarla a los ojos.

Lenguaje del cuerpo

Parece evidente que todos hablamos en castellano. Pero el cuerpo humano utiliza su propio lenguaje. Así como la psicología revela la personalidad de quien escribe, las señales inconscientes del cuerpo incluso pueden contradecir lo que dice el individuo con palabras.

Sólo en algunos oficios —la actuación, el modelaje, las relaciones públicas, los profesiones médicas— se aprende a dominar estas señales no verbales e inconscientes del cuerpo. Eduardo Llanos, poeta y psicólogo, 33 años, profesor de Psicología de la Comunicación

El cuerpo humano utiliza su propio lenguaje. Sus señales incluso pueden contradecir al individuo.

en varias universidades, una vez dictó una clase sin usar la voz, usando sólo gestos y mímica. No estaba probando nada, simplemente ese día sin fuerte interés lo había dejado afónico. La clase —de Semiótica, el estudio de los signos— fue todo un éxito. Llanos reconoce que, orientado a sus alumnos, hace preguntas de preferencia a aquellos cuyo cuerpo se está quedando dormido... aunque fijas poca atención a lo que dice el profesor.

—Lo que pasa es que le creemos más al cuerpo, no a las palabras.

Enrique Nul-vander, profesor de Movimiento y Expresión Corporal —sus alumnos forman parte de la historia del teatro chileno—, enseña nociones de espacio, equilibrio y movimiento a sus alumnos. La expresión corporal sigue leyes propias, "que la gente aplica sin tener idea que existen. Empezamos tratando de codificarlas, para que el alumno pueda verbalizarlas y aprender a usar su cuerpo".

En el libro *Lenguaje Corporal* de Julius Paul, que se refiere a la ciencia relativamente nueva llamada kinésica, que estudia el conjunto de expresiones no verbales que realiza el ser humano, incluyendo los gestos, las posturas y los movimientos del cuerpo, y que forman tal vez su lenguaje propiamente tal, pero sin código de señales reconocibles.

Paul afirma que "el cuerpo es el mensaje" y explica que el estudio del lenguaje corporal involucra todas las señales y movimientos corporales, desde los muy deliberados a los absolutamente inconscientes, desde el gesto universal hasta aquellos que pertenecen a una sola cultura, o incluso a un solo individuo.

Acércate un poco más

El autor establece cuatro zonas territoriales: la **distancia pública**, que supone un público o un auditorio, un actor en escena, un sacerdote en el púlpito; la **distancia social**, que puede ser tres o cuatro metros, la distancia aceptable entre socios de negocios, entre un ejecutivo y su secretaria (de ahí la necesidad del escritorio grande); es la distancia entre un profesor y sus alumnos, incluso entre marido y mujer en el living de la casa; la **distancia personal**, ya más cercana, como en reunión de amigos o un coctel formal; un marido puede sentirse cohibido en una reunión social si otro hombre invade la distancia personal de su esposa (y vice

¡Cuidado! su cuerpo lo delata : [entrevistas] [artículo]

Carmen Reyes D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Reyes D., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Cuidado! su cuerpo lo delata : [entrevistas] [artículo] Carmen Reyes D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile