



POESÍA DE DAVID ESCOBAR GALINDO

Hugo Montes

Depto. de Literatura, Universidad de Chile

Casi treinta años atrás conocí a David Escobar Galindo, en su patria, El Salvador. Nos presentó el amigo común, poeta y ex embajador en Chile, Hugo Lindo. David, poco antes, en su adolescencia, había empezado a publicar poesía que desde el inicio llamó la atención de la crítica. Era, por esos años, un joven brillante, promisorio, destinado a ser lo que realmente fue: profesor universitario, diplomático, periodista y sobre todo poeta. Alguna vez nos hemos reencontrado y siempre, es cierto que de manera irregular como suele ocurrir con los buenos amigos hispanoamericanos, nos escribimos e intercambiamos libros.

Ahora recibo de él ni más ni menos que una colección de título ambicioso, "Toda la poesía", que comprende entre otros los siguientes libros: *El jardín sumergido*, *Libro de la buena estrella* y *Gujarros de humedad*. Hallo también, en el mismo formato sobrio y de buen gusto, diversos volúmenes de prosa: *Antillas de corteís blanco*, *El navegante solitario*, *El libro blanco*. Es un David Escobar Galindo ya maduro que mira retrospectivamente su creación vasta y variada y, en gesto que todos debemos agradecer, nos la entrega con breves notas prologales o de solapa. Hojeándolo por aquí y por allí en estas notas, encontramos que nos dicen de una poesía de tendencia metafísica natural marcada sin embargo por las mil y una vibraciones de lo cotidiano, de motivaciones circunstanciales relacionadas sobre todo con viajes, de algún amor inesperado e intenso, verdadero, que no excluye empero el aire de nostalgia filosófica que traspasa lo más de la obra.

Formalmente, la poesía de nuestro autor también es variada. Desde los *haikus* brevísimos y sutiles, punzantes y que dejan pensando, hasta los poemas en verso libre de extensión mayor y los sonetos de disciplina casaca, el lector encuentra una diversidad mostradora no solo de cabal dominio técnico sino también de una sabia armonía entre continente y contenido. En cada caso, según la índole y el tono del poema, se le dio la forma adecuada; es una correspondencia armónica que dará mucho que decir al crítico abredador de los textos desde un ángulo estilístico, ya antiguo, es cierto, pero siempre válido.

Poesía [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile