



# LA FILOSOFÍA DE LA CULTURA DE MARITAIN: UN VIEJO PROFESOR SE CUESTIONA A SÍ MISMO SOBRE EL TIEMPO ACTUAL\*

John Gueguen, Jr.<sup>\*\*</sup>

## Resumen:

El trabajo destaca que la noción filosófica de cultura es una clave indispensable para la comprensión del humanismo y examina la idea de esa perspectiva. En el libro del Profesor Emérico, destacado intelectual y académico de la Universidad de Princeton, Jacques Maritain. La tesis principal de este trabajo es que ya desde muy temprano en la vida intelectual de Maritain estaba en él presente una visión de la cultura y un entendimiento de la filosofía de la cultura centrada en torno a la idea de desarrollo humano. Para Maritain la relación de la religión con la cultura está en el centro del humanismo en la medida en que ésta expresa la cultura que está relacionada con la transcendencia. La crisis de la cultura moderna está precisamente en haber tronchado esa relación fundamental. Para Maritain entonces la noción de una cultura humanista cristiana, corresponderá esa crisis, debe construirse superando los dos errores opuestos que son, por una parte aferrarse a la idea temporal del cristianismo medieval, y, por otra, abrazar la impotencia de querer hacer desaparecer la idea misma del cristianismo.

## Abstract:

Assuming that the philosophical notion of culture is an indispensable clue for the understanding of humanism, the work of Jacques Maritain, the French philosopher, and outstanding intellectual and teacher of Princeton University is reviewed in this paper. The main thesis is that a vision of culture and an understanding of the philosophy of culture but also the idea of human development, was already present in the early stages of Maritain's intellectual life. For Maritain the relationship of religion with culture is in the center of humanism, as the latter is concerned with all that is related to transcendence. The crisis of modern culture lies, precisely, in the severance of that fundamental relationship. In Maritain, the notion of a Christian humanist culture capable of responding to the crisis, must be constructed overcoming the two oppositions that are, on the one hand, clinging to the temporal idea of medieval Christianity, on the other, impatiently embracing the disappearance of even the idea of Christianity.

## Introducción

Un análisis de la filosofía de la cultura de Jacques Maritain en el contexto de la "guerra cultural", que estalló en los Estados Unidos y en Europa Occidental en 1968, puede darnos luces sobre la naturaleza de nuestra angustia, como asimismo sobre los pasos que deben darse para lograr la recuperación.

Durante los últimos 30 años, (en el periodo que siguió a esa revolución) con mis alumnos hemos reflexionado sobre los síntomas

\* Este trabajo fue originalmente publicado en el *Report of the American Maritain Association on the Thibault, Schelerian, and Culture in the 21st Century* [Religión y cultura en el siglo XXI], University of Notre Dame, 19 de octubre de 2001.

\*\* Professor Emeritus, The Catholic University.

**La Filosofía de la cultura de Maritain: un viejo profesor se cuestiona a sí mismo sobre el tiempo actual [artículo] John**

# **Jr. Gueguen.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gueguen, John Jr

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Filosofía de la cultura de Maritain: un viejo profesor se cuestiona a sí mismo sobre el tiempo actual  
[artículo] John Jr. Gueguen.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)