



RAYUELA E HISTORIA DE LA LOCURA: UNA APROXIMACIÓN

Fátima Nogueira Paredo
Vanderbilt University

Como lo nauó Barthes en *Crítica e verdade*, uno de los méritos de *Histoire de la folie* es sacar la locura del conjunto de fenómenos considerados como cínicos, para transformarla en una manifestación relacionada con la civilización, haciendo que como realidad histórica, ella se reconstruya en el "nivel del diálogo interconstituyente de la razón y de la sinrazón" (142). Cuando leemos a Foucault, comprendemos que en verdad ese diálogo es falseado, pues, por un lado, comporta el silencio de los locos y, por otro, construye una visión de la locura desde las normas de la razón. De esta manera el autor traza esta historia de la locura que va de la Edad Media, pasa por la era clásica, por el encerramiento de los dementes en manicomios, y llega a psicopatología moderna, sugiriendo un retroceso de la comunicación de la sociedad en relación con la locura, especialmente si se tiene en cuenta que la Edad Media se abrió a ella y la aceptó como una forma de comunicación más profunda que la alcanzada en la modernidad.

Otro punto que explora Foucault, y que nos interesa de manera más directa, son las relaciones siempre enigmáticas entre las estructuras psicológicas y las formas poéticas, en lo que respecta a principalmente al silencio y al lenguaje del delirio. No hay en ningún momento del libro una relación lineal entre locura y obra de arte, pero en sus reflexiones sobre la literatura el autor sugiere una perturbadora proximidad entre los dos discursos. Evidentemente, escribir sobre la locura desde un punto de vista histórico implica en la relación de incluidos y excluidos y dar cabida y posibilidad de expresión a los últimos, es decir, repensar su relación con el mundo y crear un espacio donde el silencio pueda comunicarse. Es precisamente en este punto en que se establece el diálogo entre literatura y sinrazón, posibilitando la aproximación de este estudio.

Rayuela e historia de la locura : una aproximación [artículo]

Fátima Nogueira Peredo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nogueira Peredo, Fátima

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rayuela e historia de la locura : una aproximación [artículo] Fátima Nogueira Peredo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)