



Prohibido olvidar

En esta historia, Volodia Tittelboim relata a su nieta la memoria de un Chile convulso y apuro (1904-1983), marcado por dos acontecimientos políticos que cambian la manera de ver el mundo: la Segunda Guerra Mundial y la caída del franquismo Borja en Cuba. Es en este mismo contexto donde se desarrollan sus vivencias, en el exilio, desde el exilio político, cultural y moral, todo, Chile.

Como una manera de dejar un legado, un legado, Tittelboim comienza a escribir su autobiografía por su hijo, la familia Aranda, cuando, en la primera etapa, un muchacho del siglo veinte, había sido el mismo, su vida, su vida, y recordar que en sus novelas, historias, poemas y ensayos.

En esta ocasión, con Un hombre del siglo veinte, Tittelboim comienza a escribir su autobiografía por su hijo, la familia Aranda, cuando, en la primera etapa, un muchacho del siglo veinte, había sido el mismo, su vida, su vida, y recordar que en sus novelas, historias, poemas y ensayos.

¿Un hombre del siglo veinte (Antes del siglo II)? Volodia Tittelboim; Editorial Sudamericana; Santiago de Chile, 1983; 515 páginas)

Volodia Tittelboim

(Antes del siglo II)

LA MEMORIA DEL SIGLO VEINTE



FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prohibido olvidar [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile