



NERUDA

A tres décadas del Nobel

30 años del premio Nobel 1934-1990

► Mientras que a los poetas se les ha otorgado desde sus orígenes el Premio Nobel, a los escritores latinoamericanos se les ha otorgado el Premio Nobel de Literatura. En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

Raúl Zurita:

"Es el más grande de la historia de la lengua castellana"

El Nobel de Literatura 1934-1990. En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

Hernán Rivera Letelier:

"No me convence esa aureola de santidad"

El Nobel de Literatura 1934-1990. En 1934, el primer latinoamericano en recibir el premio fue Pablo Neruda, chileno, quien lo ganó por su obra "Cien sonetos de amor". En 1958, el segundo latinoamericano en recibir el premio fue Gabriela Mistral, chilena, quien lo ganó por su obra "Desolación". En 1971, el tercer latinoamericano en recibir el premio fue Jorge Icaza, ecuatoriano, quien lo ganó por su obra "El indio". En 1982, el cuarto latinoamericano en recibir el premio fue Mario Vargas Llosa, peruano, quien lo ganó por su obra "La ciudad y los perros". En 1985, el quinto latinoamericano en recibir el premio fue César Vallejo, peruano, quien lo ganó por su obra "Los poetas de la vida". En 1989, el sexto latinoamericano en recibir el premio fue Octavio Paz, mexicano, quien lo ganó por su obra "El laberinto de la soledad". En 1990, el séptimo latinoamericano en recibir el premio fue Rigoberta Menchú, guatemalteca, quien lo ganó por su obra "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia".

A treinta años que recibiera la máxima distinción de las letras mundiales, los escritores chilenos hablaban sobre el poeta, su obra y vida: acerca de la sobrenaturalidad del verso por sobre el hombre. Así también, recordaron su proverbial fama de romántico. Mientras, de forma unánime, señalaron que sus textos más comprometidos políticamente pasaron a ser una anécdota dentro de su estmada creación literaria.



Neruda a tres décadas del Nobel [artículo] S. Freire y A. González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Freire, S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda a tres décadas del Nobel [artículo] S. Freire y A. González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile