



CINE CHILENO | Marcelo Ríos, crítico de cine

Sub Terra súper producida

Frente a la producción de cine en Chile, hay una paradoja: a pesar de ser un país pequeño, con una industria cinematográfica que no alcanza a cubrir las necesidades de la población, el cine chileno ha logrado producir obras de gran calidad y reconocimiento internacional. Esto se debe a la presencia de cineastas que, a pesar de las limitaciones económicas, han logrado crear obras que trascienden fronteras y que son reconocidas por el público internacional.

En este sentido, la película "Sub Terra" es un ejemplo de una producción que, a pesar de ser una obra independiente, ha logrado alcanzar un nivel de producción que es comparable al de las grandes producciones internacionales. Esto se debe a la presencia de cineastas que, a pesar de las limitaciones económicas, han logrado crear obras que trascienden fronteras y que son reconocidas por el público internacional.

En este sentido, la película "Sub Terra" es un ejemplo de una producción que, a pesar de ser una obra independiente, ha logrado alcanzar un nivel de producción que es comparable al de las grandes producciones internacionales. Esto se debe a la presencia de cineastas que, a pesar de las limitaciones económicas, han logrado crear obras que trascienden fronteras y que son reconocidas por el público internacional.



Sub Terra, una película que, a pesar de ser una obra independiente, ha logrado alcanzar un nivel de producción que es comparable al de las grandes producciones internacionales. Esto se debe a la presencia de cineastas que, a pesar de las limitaciones económicas, han logrado crear obras que trascienden fronteras y que son reconocidas por el público internacional.

En este sentido, la película "Sub Terra" es un ejemplo de una producción que, a pesar de ser una obra independiente, ha logrado alcanzar un nivel de producción que es comparable al de las grandes producciones internacionales. Esto se debe a la presencia de cineastas que, a pesar de las limitaciones económicas, han logrado crear obras que trascienden fronteras y que son reconocidas por el público internacional.



En este sentido, la película "Sub Terra" es un ejemplo de una producción que, a pesar de ser una obra independiente, ha logrado alcanzar un nivel de producción que es comparable al de las grandes producciones internacionales. Esto se debe a la presencia de cineastas que, a pesar de las limitaciones económicas, han logrado crear obras que trascienden fronteras y que son reconocidas por el público internacional.

En este sentido, la película "Sub Terra" es un ejemplo de una producción que, a pesar de ser una obra independiente, ha logrado alcanzar un nivel de producción que es comparable al de las grandes producciones internacionales. Esto se debe a la presencia de cineastas que, a pesar de las limitaciones económicas, han logrado crear obras que trascienden fronteras y que son reconocidas por el público internacional.

Un día en Venecia. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un día en Venecia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile