



POETAS PORTEÑOS

El lunes 27 de Septiembre se inauguró la exposición de obras del pintor Fernando Kiel "25 poetas porteños", patrocinada por la L. Municipalidad de Valparaíso, en la Sede de la Corporación para el Desarrollo de Valparaíso, Esmeralda 1051 (Lux-Café Viñes).

Vinculado durante décadas a las actividades culturales, Fernando Kiel domina la técnica de trabajo al lápiz y es vagamente conocido en el medio por sus acertadas ilustraciones de obras literarias de autores locales.

La reunión inaugural se desarrolló en un ambiente sobrio, de sincero aprecio por la creación poética de los autores, incluyendo en la muestra algunas de las cuales registran varios libros publicados, cumpliéndose las expectativas expresadas por el Círculo de Escritores de Valparaíso, presidido por Lucía Urrutia, agrupación literaria organizadora del encuentro.

Se cindió un merecido homenaje al más emblemático de los autores espurios, el escritor, ensayista y poeta Modesto Durán, con ocasión de haber cumplido 60 años de su llegada a Valparaíso a bordo del navío y legendaria "Winnipeg" el 3 de Septiembre de 1939, fecha desde la cual se integró plenamente al Puerto, tanto en su condición de libreto, destacando como de notable autor de once volúmenes de poemas y tres novelas además de haber sentimentalmente durante cinco años la célebre historia de "El Mercurio" de Valparaíso. Guardado en 1992 con el Premio de Literatura Municipalidad de Valparaíso, recibió en esta oportunidad el reconocimiento y sinceras muestras de aprecio entre sus pares que lo reconocen como un destacado exponente de las letras porteñas. No

en vano dedicó al Puerto estos significativos versos: "¡Oh, dulce Valparaíso, sostén de mi mirada! con dulce premeditación / Bajo tu luz nevada / entre dulces y azules profundas me parece la vida!".

Para los que somos simples lectores, fue gratificante esta de instrucción cultural, una necesi-

ra en una sociedad que parece privilegiar las antivalores y suele rendir fácil tributo a ideologías del consumismo desprovistas de contenido espiritual.

(Publicado en el Mercurio de Valparaíso)

HIJA DE LA FORTUNA

En esta novela - Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 420 páginas - Isabel Allende traza un relato original que logra armar desde el comienzo. Con habilidad de consagración nos introduce en la vida de singulares personajes dotados de personalidad definida y convincente. Ubicada a mediados del siglo pasado, consigue recrear acertadamente el ambiente y las costumbres de la época.

Rose Sammers, joven y hermosa londinense en busca de profeta de canto empuja a Karl Brecken, tenor célebre que por 1830 llega a Londres para actuar en varias óperas de Mozart. Atraída por el deseo de orientar sus pasos hacia el "bel canto" se embarca entre arriesgos de "Las Hiedras de Fígaro" ante el atractivo del anónimo tenor, entregándose a una pasión desahogada exenta de toda prudencia. Encuentros furtivos en cuartos de hotel, intercambios de miradas, besos bombones y versos durante la temporada lírica, alteran la vida de ambos amantes hasta que la enérgica intervención de Jeremy Sammers, hermano mayor de Rose, portando la cruda revelación de que el tenor debería volver a Viena donde los espases espasos le exigen para siempre final al idílico romance.

El oportuno ofrecimiento de hacerse cargo de la Oficina de la Compañía Británica de Importación en Valparaíso brinda a Jeremy la oportunidad de llevar a su hermana Rose al otro extremo del mundo con el secreto de su amor frustrado.

Misra Rose había relegado al más íntimo compartimento de su memoria el idílico londinense cuando un sorpresivo acontecimiento altera nuevamente su vida en Varza de 1852. Alguien deposita una cesta con una niña recién nacida en el umbral de su casa en Cerro Alegre, la que con el nombre de Eliza Sammers se convertirá en hija adoptiva, ocupando el instinto maternal hasta entonces insatisfecho, porque su relación con el tenor viciado no tuvo consecuencias.

El abalanzamiento humano que conlleva el niño, fue revelado para Miss Rose. Lo había leído personalmente para su hermano John, arpa en mano que llega frecuentemente al puerto al mundo de su valero, con noticias de la patria lejana, dejando a su paso una sucesión de amores furtivos y notables encuentros en bares y prostíbulos. No le quedan dudas al respecto de la paternidad de la niña, lo que se convierte en secreto para guardar. Eliza, criada en el solitario y recatado ambiente de la colonia inglesa de Valparaíso, es ya una apasionada jovenita cuando conoce accidentalmente a un modesto empleado de su tío Jeremy de nombre Joaquín Andara, factor de las ideas más liberales de la época, convencido amante de la libertad.

Hija de la fortuna [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hija de la fortuna [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile