





Arturo Rossel en el teatro "El teatro" de Lima. En la foto: Rossel con sus actores en una escena de la obra "El teatro".

Arturo Rossel:

Un director dispuesto a buscar nuevos y atractivos lenguajes

El director peruano Arturo Rossel, nacido en 1944, es un hombre que tiene un estilo muy particular. Su obra "El teatro" es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.

En su obra "El teatro", Rossel busca un lenguaje escénico que sea atractivo y nuevo. Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.



Arturo Rossel, director peruano, en una escena de su obra "El teatro".

Arturo Rossel, director peruano, en una escena de su obra "El teatro". Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.

Desde su operada

Arturo Rossel, director peruano, en una escena de su obra "El teatro". Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.

Arturo Rossel, director peruano, en una escena de su obra "El teatro". Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.

Arturo Rossel, director peruano, en una escena de su obra "El teatro". Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.

Arturo Rossel, director peruano, en una escena de su obra "El teatro". Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.

ESTRENO

En medio del estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, se anuncia el estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, en el teatro "El teatro" de Lima.

En medio del estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, se anuncia el estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, en el teatro "El teatro" de Lima.

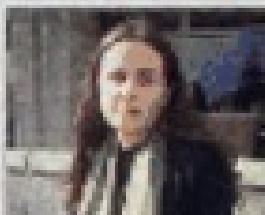
En medio del estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, se anuncia el estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, en el teatro "El teatro" de Lima.

En medio del estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, se anuncia el estreno de "El teatro" de Arturo Rossel, en el teatro "El teatro" de Lima.

El encantamiento del teatro de sombras

El teatro de sombras es un género que busca ser atractivo y nuevo. Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.

El teatro de sombras es un género que busca ser atractivo y nuevo. Su obra es una muestra de su lenguaje escénico, que busca ser atractivo y nuevo.



Un director dispuesto a buscar nuevos y atractivos lenguajes : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Rossel, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un director dispuesto a buscar nuevos y atractivos lenguajes : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile