



Roberto Escobar: Músico y escritor de permanente producción

—De paso, hace poco, por esta zona, habló con
SUPLEMENTO CULTURAL sobre su vinculación con la vida
musical penquista, da su último libro "Teoría del chileno"
(1981) y comentó una obra musical suya que acaba de
ser premiada en un concurso nacional.

ROBERTO ESCOBAR, compositor y crítico musical nacido en el barrio cultural chileno de Valparaíso, es penquista, músico y periodista de la Universidad de Chile, profesor de música y director del departamento de música de la misma. Además, es director de la revista "Canto y letra", que ha alcanzado en la actualidad a ser el más leído de los periódicos de Chile. Escobar, que en su obra y en su actividad intelectual, ha sido un constante y constante participante y observador de la vida cultural de su país, ha escrito, entre otros, los libros "Teoría del chileno" (1981), "El músico y el poeta" (1982), "El músico y el poeta" (1983), "El músico y el poeta" (1984), "El músico y el poeta" (1985), "El músico y el poeta" (1986), "El músico y el poeta" (1987), "El músico y el poeta" (1988), "El músico y el poeta" (1989), "El músico y el poeta" (1990), "El músico y el poeta" (1991), "El músico y el poeta" (1992), "El músico y el poeta" (1993), "El músico y el poeta" (1994), "El músico y el poeta" (1995), "El músico y el poeta" (1996), "El músico y el poeta" (1997), "El músico y el poeta" (1998), "El músico y el poeta" (1999), "El músico y el poeta" (2000), "El músico y el poeta" (2001), "El músico y el poeta" (2002), "El músico y el poeta" (2003), "El músico y el poeta" (2004), "El músico y el poeta" (2005), "El músico y el poeta" (2006), "El músico y el poeta" (2007), "El músico y el poeta" (2008), "El músico y el poeta" (2009), "El músico y el poeta" (2010), "El músico y el poeta" (2011), "El músico y el poeta" (2012), "El músico y el poeta" (2013), "El músico y el poeta" (2014), "El músico y el poeta" (2015), "El músico y el poeta" (2016), "El músico y el poeta" (2017), "El músico y el poeta" (2018), "El músico y el poeta" (2019), "El músico y el poeta" (2020), "El músico y el poeta" (2021), "El músico y el poeta" (2022), "El músico y el poeta" (2023), "El músico y el poeta" (2024), "El músico y el poeta" (2025).

A manera de ejemplo, y a la vez como
una de las expresiones del fenómeno
cultural, musical y literario, el músico
Roberto Escobar, compositor y crítico
musical, ha escrito, entre otros, los libros
"Teoría del chileno" (1981), "El músico
y el poeta" (1982), "El músico y el poeta"
(1983), "El músico y el poeta" (1984),
"El músico y el poeta" (1985), "El músico
y el poeta" (1986), "El músico y el poeta"
(1987), "El músico y el poeta" (1988),
"El músico y el poeta" (1989), "El músico
y el poeta" (1990), "El músico y el poeta"
(1991), "El músico y el poeta" (1992),
"El músico y el poeta" (1993), "El músico
y el poeta" (1994), "El músico y el poeta"
(1995), "El músico y el poeta" (1996),
"El músico y el poeta" (1997), "El músico
y el poeta" (1998), "El músico y el poeta"
(1999), "El músico y el poeta" (2000),
"El músico y el poeta" (2001), "El músico
y el poeta" (2002), "El músico y el poeta"
(2003), "El músico y el poeta" (2004),
"El músico y el poeta" (2005), "El músico
y el poeta" (2006), "El músico y el poeta"
(2007), "El músico y el poeta" (2008),
"El músico y el poeta" (2009), "El músico
y el poeta" (2010), "El músico y el poeta"
(2011), "El músico y el poeta" (2012),
"El músico y el poeta" (2013), "El músico
y el poeta" (2014), "El músico y el poeta"
(2015), "El músico y el poeta" (2016),
"El músico y el poeta" (2017), "El músico
y el poeta" (2018), "El músico y el poeta"
(2019), "El músico y el poeta" (2020),
"El músico y el poeta" (2021), "El músico
y el poeta" (2022), "El músico y el poeta"
(2023), "El músico y el poeta" (2024),
"El músico y el poeta" (2025).

Roberto Escobar, compositor y crítico
musical, ha escrito, entre otros, los libros
"Teoría del chileno" (1981), "El músico
y el poeta" (1982), "El músico y el poeta"
(1983), "El músico y el poeta" (1984),
"El músico y el poeta" (1985), "El músico
y el poeta" (1986), "El músico y el poeta"
(1987), "El músico y el poeta" (1988),
"El músico y el poeta" (1989), "El músico
y el poeta" (1990), "El músico y el poeta"
(1991), "El músico y el poeta" (1992),
"El músico y el poeta" (1993), "El músico
y el poeta" (1994), "El músico y el poeta"
(1995), "El músico y el poeta" (1996),
"El músico y el poeta" (1997), "El músico
y el poeta" (1998), "El músico y el poeta"
(1999), "El músico y el poeta" (2000),
"El músico y el poeta" (2001), "El músico
y el poeta" (2002), "El músico y el poeta"
(2003), "El músico y el poeta" (2004),
"El músico y el poeta" (2005), "El músico
y el poeta" (2006), "El músico y el poeta"
(2007), "El músico y el poeta" (2008),
"El músico y el poeta" (2009), "El músico
y el poeta" (2010), "El músico y el poeta"
(2011), "El músico y el poeta" (2012),
"El músico y el poeta" (2013), "El músico
y el poeta" (2014), "El músico y el poeta"
(2015), "El músico y el poeta" (2016),
"El músico y el poeta" (2017), "El músico
y el poeta" (2018), "El músico y el poeta"
(2019), "El músico y el poeta" (2020),
"El músico y el poeta" (2021), "El músico
y el poeta" (2022), "El músico y el poeta"
(2023), "El músico y el poeta" (2024),
"El músico y el poeta" (2025).



Músico y escritor de permanente producción [artículo] A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Músico y escritor de permanente producción [artículo] A. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile