





Jaime Huenún:
"Hay que rescatar al
verdadero Neruda"

Islo y Cien de Legua York
"Somos pobladores que estamos
haciendo rimas"

Cartelera

De academias y subterráneos en la SECH

Jaime Huenún:

"Hay que rescatar al verdadero Neruda"

762166

**El 15 de diciembre,
Jaime Huenún recibió
el Premio Pablo
Neruda 2003. Premio
que ha sido
silenciado por los
grandes medios de
comunicación y que
viene a reconocer la
obra de un poeta de
origen mapuche
huilliche.**

Por José Osorio y Ana Muga

nacido en Valdivia en 1967, estudió Pedagogía en Castellano, ha ganado diversos concursos y sus poemas están en varias antologías. Vive en Freire y con dos libros en su bibliografía se ha dado el tiempo para publicar revistas, dirigir encuentros literarios y fundar la única página de literatura mapuche en Internet (www.ulmapu.cl). Actualmente trabaja en dos textos, uno de poemas cuyo nombre es "Reducciones" y que se refiere a la forma en que el pueblo mapuche ha vivido en los últimos 120 años y el otro "Memorial del desarraigo", testimonios de gente mapuche urbana que viene del campo y tiene que instalarse en los márgenes de la ciudad, como exiliado de su lugar de origen.

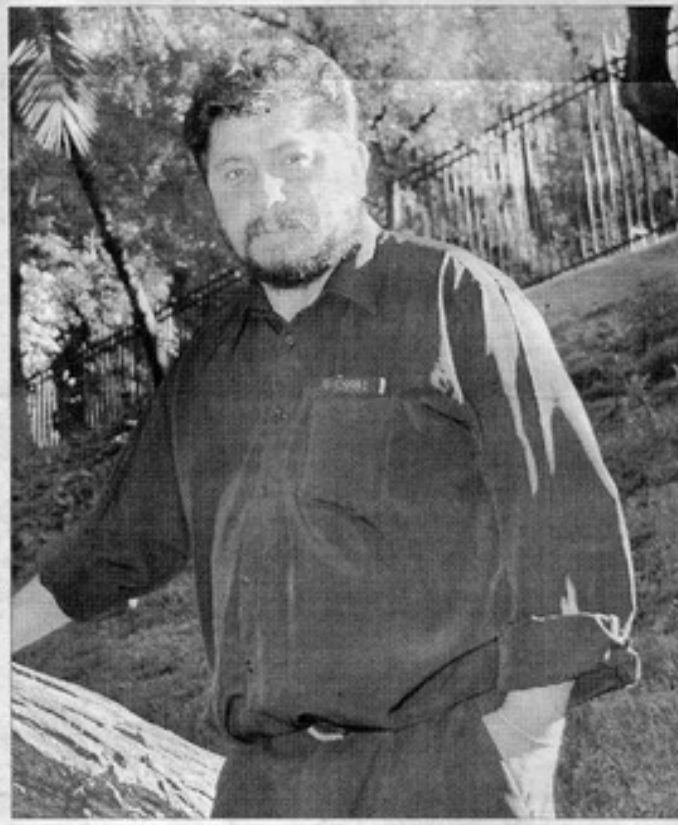
El Siglo conversó con Jaime tratando de abordar temas que tienen que ver con su vida, la realidad y lucha de su pueblo. Estuvimos en las cercanías del Cerro Huelén mientras su familia lo esperaba en la habitación del hotel aguardando los minutos para el regreso a sus tierras luego de recibir este importante premio.

¿Qué significa para ti este premio?
"Cuando hace unas semanas se anunció el premio significó un honor, porque de alguna manera es recibir un fragmento de la herencia nerudiana, no solo poética sino también económica. Neruda legó sus bienes al pueblo, al Partido Comunista y a la poesía chilena y en ese sentido me siento absolutamente honrado con este premio que fue otorgado por un Premio Nacional, un representante de la Academia Chilena de la Lengua y un representante de la Sociedad de Escritores de Chile. Donde no hubo -según entiendo- presencia de elementos directivos de la Fundación Neruda. Es un premio otorgado en justa ley y en ese sentido estoy tranquilo. Me parece estar reconociendo un fragmento de la utopía nerudiana que era compartir su creación poética con todos los sectores del país, en particular con los mapuche, que él consideró en su obra y también en sus discursos".

En la ceremonia de premiación hubo una manifestación contra Juan Agustín Figueroa por su papel en los juicios contra dirigentes mapuches, que precisamente ese día fueron condenados a penas de varios años. ¿No crees que este premio es una suerte de lavado de imagen de la Fundación que él dirige?

"Lamentablemente se suscitó esta situación coyuntural que se viene arrastrando por año y medio, en donde se premió a un poeta que es de origen mapuche huilliche, que tiene una posición crítica en relación al accionar del Estado de Chile en el sur del país con las comunidades y los sectores mapuche. No es primera vez que yo tengo opiniones políticas frente a ese tema, aun cuando no soy ni político ni representante de ninguna organización.

Me he visto envuelto en esta especie de polémica por un premio literario. No lo entiendo como una manera de



Chile es pionero en América en conciencia e identidad nacional. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile es pionero en América en conciencia e identidad nacional. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile