



Jugando con Parra

Miquela Carretero • Cecilia De poco se su van de los arrebozados labios de Nicanor Parra. La luce. Sin comienzo ni finales. «Estoy abierta todo año», responde mi. No se vaya a restar para que el título de los escritos entre los que proclama este poeta sea cierto, como sigue: «Cada día, en mi resto, busco doblar lo mismo con lo mismo».

EL AUTOR

Eduardo Bravo es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia y doctor en Lengua y Literatura por la Universidad de Zaragoza. Es profesor de Lengua y Literatura en el IES La Puebla de Valverde (Zaragoza). Ha publicado numerosos artículos y reseñas en revistas y periódicos de ámbito nacional e internacional. Ha sido premio de la Sociedad Iberoamericana de Estudios del Teatro (SIEET) y ha recibido el Premio de la Crítica de la Asociación de Periodistas de Información Cultural (APIC).

COLABORACIÓN

En la foto: Nicanor Parra, en su casa de Berlín, en 2001. A la derecha: Cecilia De poco, en su casa de Madrid, en 2002.

ENTREVISTA

«Cada día, en mi resto, busco doblar lo mismo con lo mismo»

El pronuario del antipoeta

Entrevista a Nicanor Parra

CUADERNO DE INVESTIGACIONES

GRÁFICO

Jugando con Parra [artículo] Eduardo Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Pezoa, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jugando con Parra [artículo] Eduardo Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile