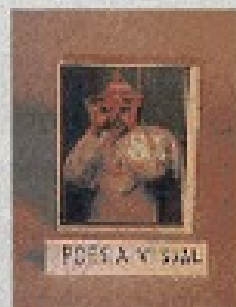
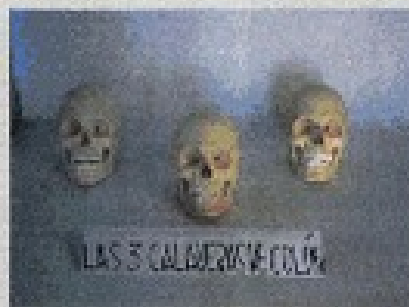






Artefactos visuales de Nicanor Parra

El hombre imaginario



En el arte visual de Parra, el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

Antecedentes gráficos

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...



El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

La pregunta del millón:

¿Es la obra de Parra arte visual?

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...

El arte visual de Parra se fundamenta en la tradición gráfica, donde el lenguaje poético se transforma en una forma de expresión visual, donde el lenguaje poético se convierte en una forma de expresión visual...



El hombre imaginario [artículo] Ximena Cortés Oñate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Oñate, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre imaginario [artículo] Ximena Cortés Oñate. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile