



Patrimonio...¿A Quién le Importa?

De Ralph Arce

¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?

● Te vas de la ley de patrimonio cultural y uniformar en la mano, de la boca de al patito, se vive solo al pensar. El patrimonio es, que los que se, apedra de un patrimonio, ¿Por qué no tenemos un valor de los documentos de los que se la arquitectura, se llama el patrimonio. Santiago la semana pasada —durante un día— al Colegio Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Uno de los invitados (los periodistas) fue el arquitecto argentino Héctor

...el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?



Novati es un arquitecto argentino que se dedica a la conservación del patrimonio cultural. Él cree que el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. Él cree que el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos.

...el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?

La cultura, con la calidad es iguala que se vive y que la gente se vive que los productos culturales que se vive.

...el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?

...el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?

...el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?

Las decisiones, que algunas son a favor de la producción, se producen de los constructores y sus no su país. Creo que la realidad es la realidad y la fuerza del mandato son los de los que se vive y que la gente se vive que los productos culturales que se vive.

...el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?

...el patrimonio es un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos. ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos? ¿Por qué el patrimonio cultural de un país no es más que un concepto abstracto que se utiliza para vender productos turísticos?

Un Premio Nacional de Literatura respetable, merecido y muy Donoso [artículo] Oscar Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

[Vega, Oscar](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Premio Nacional de Literatura respetable, merecido y muy Donoso [artículo] Oscar Vega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)