



Conmemoran centenario de José Carlos Mariátegui

Intelectuales mexicanos y peruanos han conmemorado en Ciudad de México el centenario del natalicio del ensayista peruano José Carlos Mariátegui, uno de los pensadores iberoamericanos más destacados de este siglo. Uno de los contemporáneos y amigos de Mariátegui, César Miró, ofreció una conferencia sobre el ensayista, haciendo comparaciones con la obra del poeta César Vallejo, también compatriota suyo.

En la conferencia, realizada en la Universidad Nacional Autónoma de México y auspiciada por la embajada peruana, también intervinieron la editora Liliana Weinberg, un funcionario de la UNESCO, Edgar Montiel y el consejero cultural de la embajada, Jorge Nieto. Miró resaltó la formación autodidacta de Mariátegui, autor de "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana", y señaló que el pensador defendió un socialismo adaptado a la situación iberoamericana.

"No solamente fue un pensador que nos propuso una solución socialista para nuestros problemas, sino que es un magnífico escritor", agregó Miró, al expresar que la obra de Mariátegui brilla por su imaginación.

Sobre la relación entre Mariátegui y Vallejo, relató que aunque no fue estrecha hubo un mutuo respeto.

Indicó que en una ocasión, en respuesta a un comentario periodístico de Mariátegui, el poeta escribió: "me he sentido como descubriendo por primera vez".

Por su parte, Edgar Montiel hizo una comparación entre Mariátegui y el Inca Garcilaso de la Vega, quien durante la época colonial también escribió sobre la realidad peruana, en la única interpretación lucida que de la historia indígena peruana hicieron los conquistadores.

Sostuvo que si bien es cierto que Mariátegui fue marxista, estuvo abierto a otras corrientes ideológicas, descartando la ortodoxia que se estaba estableciendo en la entonces Unión Soviética.

A su vez, Jorge Nieto dijo que la obra de Mariátegui ha sido interpretada de acuerdo a las tendencias cambiantes en el mundo.

Puntualizó que inicialmente se lo criticaba por no ser un comunista ortodoxo y que ahora se lo elogia profun-

samente por la misma razón. Sin embargo, dijo que lo importante es analizar la obra de Mariátegui como el mismo la vio: una interpretación de la realidad en el momento en que vivió.

Mariátegui nació en 1894 y murió en 1930. Exiliado en Italia, conectó su visión política y humanista con la de otro gran pensador marxista, Antonio Gramsci.



El centenario del nacimiento de Mariátegui empezó a celebrarse en Ciudad de México. La vida y obra del ensayista marxista peruano seguramente se pondrá en primer plano en el quehacer intelectual iberoamericano.

Reunen obras autobiográficas de Arthur Koestler

Las obras autobiográficas de Arthur Koestler, reunidas por primera vez en un único volumen que permite en un solo momento hacer revisar toda la historia del siglo, han sido publicadas en París.

La celebridad de Koestler data de finales de la segunda guerra mundial, cuando se publicó "El caso y el infierno", un libro en el que denunciaba el sistema mecánico estaliniano, que obligaba a hacer confesar a sus enemigos cualquier crimen imaginario para poder después exterminarlos bajo la apariencia de la legalidad, y para ello se había inspirado en los procesos de Moscú.

Justo húngaro nacido en Budapest en 1905, Koestler cursó estudios de ingeniería en Viena, se fue después a vivir a Palestina, donde ejerció todo tipo de oficios, y su periplo en Tierra Santa culminó con su libro "Las raíces en la noche".

Vivió nuevamente en Berlín entre 1930 y 1932, después en la URSS, donde se sumó al Partido Comunista alemán, y se transformó en agente del Komintern. A partir de 1935, participó en la guerra civil española, como militante y periodista.

Apresado por las tropas de Franco, fue condenado a muerte y salvado a último momento por la intervención de diplomáticos británicos. Por esta experiencia de espionaje, de prisión y ejecución a cada momento, escribió el célebre libro "Un testamento español".

Rompió con el estalinismo en 1938, y huyó de Francia a Inglaterra, en 1940 para escapar a la Gestapo. Ciudadano británico desde 1948, escribió una historia de las concepciones del universo de la Antigüedad al Renacimiento, "Los somníbulos". Koestler se suicidó junto a su última esposa, Chitra, en 1963. Después de escribir en común una autobiografía a dos manos. Son estos libros los que se reúnen en el volumen publicado por la colección Boudiquina.

Conmemoran centenario de José Carlos Mariátegui [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conmemoran centenario de José Carlos Mariátegui [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile