





Patricia Irribarra: su simpatía y su peso consiguen los mejores aplausos en el "Kabaret 1.100".



Con fulo y mucha gente aparece Boudon en "Boquitas pintadas de Corazón".

Boudon y Patricia: un matrimonio de muchos kilos...



Antiesteta en 1925, Jorge Boudon, Jorge Lanza, Patricia Irribarra, Isabel Frías y elenco: recrean con ritmo de Charleston lo que fue la legada de las ideas feministas a Chile. La debilidad argumental se suple con atractivos coreográficos, musicales y de llamativos trajes. Y la saga progresiva de intentos que se perdieron... inevitable... en la primera parte, se supera después del intermedio, donde el elemento humorístico se hace mucho más presente y se liberan todas las posibles subterfugios de los actores.

El éxito de "Boquitas de Corazón" se basa fundamentalmente en la exaltación de "características" físicas de sus intérpretes. Así la gordura de la simpática Patricia Irribarra parece indispensable en la acción. También los son la redondez de Boudon y el exageradamente exagerado que recrea — muy bien — Lanza.

La historia, obviamente ideada por un hombre, muestra a tres feministas: la tía separada, elegida "mujer del año", la solista solista y la solista solista... que recorren la Vía del Mar con sus respectivos trajes de baño y medias plenas y sus demandas ante los hombres. Por supuesto, las tres clasifican en nombre del amor... Extremadamente, todas integran una compañía de teatro dirigida por Jorge Lanza. Allí Boudon tiene que hacer ballet con tulú y disfraces de Julio César para desmenuzarse al coque Marco Antonio.

Hay alusiones al Presidente de entonces, Arturo Alessandri, al diario "El Mercurio", a Sigmund Freud... Pero igual el fin está acompañado de una marcha nupcial a tres bandas y muchas carcajadas por la pinta de Boudon y Patricia vestidos de novios.

"Boquitas de corazón":

Los "Años Locos" en Viña del Mar

Fotos: Julio Bustamante

- Miguel Frank estrenó otra comedia musical en "Kabaret 1.100".
- Charleston, feminismo, psicoanálisis y... muchos kilos.

Muchas canciones, algo de ingenio, bastante humor, variado vestuario, algunos buenos actores y nada de temor al ridículo son los elementos que movió Miguel Frank para construir su nueva comedia musical, "Boquitas de Corazón", que se muestra en el "Kabaret 1.100".



Los hipocritas caballeros de ayer mirando a través del diario a las libertades y libertades del 25.



Jorge Boudon (Julio César), Jorge Lanza (Marco Antonio) y Patricia Irribarra (Cleopatra)...



Miguel Frank y parte del elenco de "Boquitas de Corazón".

Los "años locos" en Viña del Mar [artículo] Julio Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "años locos" en Viña del Mar [artículo] Julio Bustamante. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile