



# Genios y Figuras Chilenas Contemporáneas

## Sus obras

**"La casa de los espíritus" (1982):**

Desde los comienzos del siglo hasta la actualidad nos lleva el relato de la vida de Esteban Trueba, de su mujer, hijos (legítimos y naturales), nietos; una dinastía de personajes sobre los que va gravitando alternativamente la narración, sin que los demás se pierdan nunca de vista (ni siquiera después de muertos).

El carácter irracional del fundador, la fantástica hipercensurabilidad de la esposa y la evolución social del entorno (que refleja y boca poderosamente la de cualquier país latinoamericano) hacen muy difíciles unas relaciones familiares marcadas por el drama y la extravagancia que desembocan en un final sorprendente y feroz, que apunta, sin embargo, el camino de una laboriosa reconciliación.

**"De Amor y de Sombra", (1984):**

Esta es la historia de una mujer y un hombre que se aman a plenitud, salvándose así de una castración vulgar. "La he llevado en la memoria cuidándola para que el tiempo no la desgaste, y es sólo ahora, en las noches calladas de este lugar, cuando puedo finalmente contarla. Lo haré por ellos y por otros que me cedieron sus vidas diciéndome, toma, escribe, para que no lo borre el viento".

**"Cuentos de Eva Luna", (1990):**

Una niña solitaria se enamora del amante de su madre y en las tórridas noches de la casa de huéspedes donde vive, inventa misteriosas creaciones que los convierten a ambos al borde de un abismo profundo.

De un sótano abandonado recatan a una anciana que ha permanecido encerrada durante medio siglo

victoria de un cuadro celestial. Cuando aparece a la luz, desnuda, arrastrando su cabello blanco por el suelo y ciego de tanto llorar en la penumbra, ha olvidado hasta su propio nombre. Es el fragor de un asalto, entre el incendio y el ruido de la pólvora, un hombre viola a una muchacha y mata a su padre. Vivirá perseguido por el recuerdo hasta que regresa al lugar de sus crímenes, donde la mujer lo aguarda para vengarse.

**"El Plan Infinito", (1991):**

El protagonista de esta al mismo tiempo épica e intimista novela, Gregory Reeves, es un "gringo" que se hará a sí mismo en el mundo de los "hispanos" de California, y que encarna muchos de los defectos y virtudes de nuestra sociedad en este último medio siglo.

El lector se encontrará con los sentimientos de la marginación social y el racismo, con el apasionamiento de la actividad política, con los contrastes entre opulencia y pobreza, con la patética realidad de la guerra del Vietnam, con la experiencia de la evolución del concepto familia, con la incesante búsqueda y vivencia del amor, que al mismo tiempo lleva a Gregory Reeves a su personal "Plan Infinito", iniciado en su infancia, cuando su padre lo predicaba.

**"Paula", (1994):**

"En diciembre de 1991 mi hija Paula cayó enferma de gravedad y poco después entró en coma. Estas páginas fueron escritas durante horas interminables en los pasillos de un hospital de Madrid y en un cuarto de hotel, donde viví varios meses. También junto a su cama, en nuestra casa de California, en el verano y el otoño de 1992".

El pasado de Chile recuerda con espanto a grandes personajes como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Pedro Alburto Hurtado, Manuel Plaza, Marlene Arbenz, Héctor Galdames, Martín Vargas, Andrés Sabella, entre otros más, pero hoy también hay un puñado de compatriotas que a través de las lecturas, el deporte y las cirucias pasaron con orgullo el nombre del país por el mundo.

Estos son sólo algunos de ellos, porque cada día en este largo y augusto pedazo de Sudamérica están surgiendo nuevos creadores para deslumbrar a nivel internacional.



Isabel Allende

## Constructora del realismo mágico

Isabel Allende, nacida en Chile en 1942, vive actualmente en los Estados Unidos. Periodista de profesión, tuvo durante 15 años una columna humorística en su país y más tarde en Venezuela, donde residió después del Golpe Militar de Chile en 1973. Hizo televisión, escribió crónicas periodísticas que abarcaron diversidad de temas,

obras de teatro y cuentos infantiles. Hoy es sin duda la novelista latinoamericana más leída en el mundo. Algunos de sus libros, "La casa de los espíritus", "De amor y sombra", "Eva Luna" y "Cuentos de Eva Luna", traducidos a más de 25 lenguas, encabezaron la lista de best-sellers en varios países de América y Europa.



Su inconfundible estilo la han convertido en la chilena más leída en el mundo.

# Constructora del realismo mágico. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Constructora del realismo mágico. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile