



“El Rodeo y Otros Cuentos”. Ester Matte Alessandri. Ediciones Extremo Sur. Santiago. 1982.

Entre otras inditigables tareas que la han caracterizado en la vida cultural de Chile, Ester

Matte Alessandri se da tiempo para publicar, de tarde en tarde, sus libros. He aquí, por ejemplo, en un pequeño y pulcro volumen, impreso en los talleres de la Editorial Universitaria, siete relatos: “El Rodeo y Otros Cuentos”. La autora no pretende, desde luego, descubrir la pólvora. Su camino es el de la tradición. Pero tener sentido de la tradición implica a veces más trabajo que abrazar con éxito la causa de la vanguardia. La vanguardia, por lo pronto, se exhibe un tanto pasada de moda. Ya nadie quiere ser vanguardista. Ni siquiera los vanguardistas. Muerto Guillermo de Torre, su conservador de fama internacional, la vanguardia pareció desplomarse de dolor. Bajo nuevos disfraces, con máscaras nacidas de las experiencias estructuralistas, la vanguardia ha intentado sobrevivir.

“Todo lo que no es tradición es plagio”, apuntaba Eugenio D’Ors cuando se hacía llamar Xenius y era leído hasta por las piedras. Entonces hasta las piedras eran cullas. Eran piedras millares. Pues bien, amparada en la tradición, Ester Matte Alessandri reaviva aquí el fuego “a la chilena” del antiguo rodeo. Lo hace con propiedad, con palabras exactas, sin muchos más y con pocos menos. Sorprenden a menudo sus observaciones de narradora bien pertrechada de sólidas lecturas. A poco del inicio, nos detenemos en este párrafo (p. 12) de excelente ley en su estilo: “En el potrero,

El rodeo y otros cuentos [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rodeo y otros cuentos [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile