





En su oportunidad, reflexos en opinión, al referirse a los nuevos tiempos de creación y afilada: "Tremaine, Rolfe, Fuenteb y Vargas Llosa son los cuatro escritores más nuevos por la crítica que en América existen hoy. 'Requiere', por ejemplo, ha sido proclamado 'el Ulysses latinoamericano', y un considerable número de talentos como Carlos Fuentes, un tal Sigheando en vincular el autor hasta referirlos a la diestra de Machado, Góngora y Joyce, y aún pueden seguir por los siglos. Tales hipótesis no son meras especulaciones e insensateces, porque 'Requiere', a despecho del innegable talento y cultura del autor, es lo que los modernos llaman un 'código', es decir, un 'post-código' de valores que la crítica no ha podido 'analizar'. Y en agosto de una revista reciente a la tan propagandizada obra de Cortázar, cito, entre otros datos, un párrafo de Ulysses (Francisco) publicado en el New York Times, cuando la novela 'Los premios' (que será traducida al inglés con el título 'The Winners') 'The Winner' por John Cortázar) era una extraordinaria y hermosa novela que se ofrece a los lectores principiantes, como el libro de conocimiento literario de un profesional tal. . . . En 'The Winner' se ha escrito con elegancia de lenguaje y apasionada y con considerable maestría. Desafortunadamente el mismo Cortázar ha continuado en una auto-censura, habiendo

# Novela hispanoamericana [artículo] Agustin Billa Garrido.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Billa Garrido, Agustín

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela hispanoamericana [artículo] Agustin Billa Garrido.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile