



MAX JARA

El decimoquinto Premio Nacional de Literatura fue obtenido en 1955 por Max Jara, poeta que nació en Lima, el 21 de Agosto de 1898.

Miguel A. Díaz, refiriéndose a este vate, "Hombre sencillo, sin poseo falsas en el quehacer literario y en su vida ciudadana. Poeta de su tiempo, jamás incurrió en otros campos que se alejaran de su posición: olvido de un catolicismo forjado en la arcilla blanda del sentimentalismo que en la vida, lo que no sucede con la poesía se fue".

"Su temperamento sentimental y espontáneo se refleja en toda su producción artística. Su padre fue profesor, gran enamorado de las letras, afición que también se hizo poderosa en nuestro poeta y que produjo como larva viva con la influencia de Jorge González Prada. Fue amigo íntimo del poeta de la belleza, anta-



guina Pedro Antonio González, manteniéndose hasta su muerte en un lecho de hospital (1963). Recordado a opinar sobre poesía cuando le fue concedido el Premio Nacional de Literatura, manifestó: "La poesía es la expresión rítmica y rauda de las emociones del hombre. Es importante emocionarse con lo que no se entiende. Afortunadamente —agrega— hay poetas modernos que están dirigiendo su obra a la poesía clásica. Ojalá que esto sea imitado por el resto de nuestros poetas. El mundo

Max Jara. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Max Jara. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile