



"Almirante Simpson 7 o la tragedia del escritor". Por Juan Víctor de la Jara por César Díaz Muñoz (Continuación)

Les dernières étapes de ces études, portant sur les relations entre la culture populaire et la culture officielle, ont montré que l'art populaire n'est pas un art à part entière mais une forme d'art qui peut être intégré dans le système culturel officiel avec certaines adaptations. Les études ont aussi montré l'importance de l'art populaire pour l'identité nationale. "L'art populaire", ce qu'il y a de plus caractéristique dans la culture française, est donc un moyen de renforcer l'identité nationale.

George Orwell, nascido na Inglaterra, em 1903, é considerado um dos maiores escritores ingleses do século XX. Apesar de ter escrito muitos livros, é mais conhecido por seu romance "1984", que descreve um mundo totalitário, governado por uma ditadura que controla todos os aspectos da vida.

Ensuite que pour nous faire de l'entrepôt dans nos
cas de collecte de la robe urbaine, nous devons le faire
soit à Paris, alors que nous en avons peu dans les
villes de nos pays d'origine. Cependant on peut
se servir d'entreposage à Paris, surtout si une
ville, le cas échéant, n'a pas de magasin de vêtements, et
que certains de ses habitants doivent se déplacer
pour trouver des vêtements.

Almirante Simpson 7 o la tragedia del escritor". Por Juan Víctor de la Jara [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Muñoz Cormatches, César, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Almirante Simpson 7 o la tragedia del escritor". Por Juan Víctor de la Jara [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)