





HOMENAJE AL ESCRITOR.—Dos aspectos de la ceremonia efectuada ayer en el Teatro Municipal de Viña del Mar, con motivo de la entrega del premio literario "María Luisa Bombal" a Enrique Lafourcade. Un



aspecto del público asistente y la poetisa y periodista María Vial, quien tuvo a su cargo el discurso de presentación del galardón.

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar

Una nueva dimensión de importancia al libro y a la actividad cultural nacional, una mayor participación de la televisión en lo que significa apoyo espiritual, superar los problemas de control que pueden generarse en la industria literaria y un retorno a la normalidad plena del país, son las principales aspiraciones del escritor Enrique Lafourcade, quien hizo uso de la palabra en el Teatro Municipal de Viña del Mar, para agradecer el premio literario "María Luisa Bombal" que le fue otorgado por la Municipalidad local.

Con términos de mucha franqueza, que le caracterizan, Lafourcade planteó sus enfoques cosiendo una verdadera reportación entre el numeroso público que concurrió a la entrega de este galardón, provocando reiteradas aplausos que hicieron eco de sus palabras.

El polifacético escritor no quedó exento en esta oportunidad de tal identificación, pues la mitad de su discurso estuvo dirigida a un severo análisis crítico de lo que calificó como una realidad actual en la labor del escritor chileno y en el país en general.

Había revelado, al iniciar su intervención, los perfiles intelectuales de varios escritores nacionales para quienes surgió como mejor dirigida el premio que el recibía. Mencionó a Carlos Llateo—con quien fue dividido el galardón—, Brindley Arreola—a quien denominó "animal literario químicamente puro"—, José Donoso, Marcela Púa, Jorge Edwards, Guillermo Blanes, Gonzalo Rojas, Enrique Llateo, Jorge Teillier y Miguel Arceche.

Dijo que recibió el premio con gratitud y humildad y hizo un cariñoso recuerdo de María Luisa Bombal, en cuyo recuerdo está instituido. La identificó como "escritora de alta ley de fino".

Asumió una doble responsabilidad al aceptar la distinción y que definió como estética y ética. La primera, en la búsqueda de una mayor perfección artística en su obra, y la segunda, en la presencia viva del escritor en su tiempo, integrado a una sociedad y a su historia.

Añadió en otro enfoque su grado cercano a una realidad, para lo cual pidió la independencia de quienes le escuchaban: de ideólogos con las nuevas generaciones y con los que llaman "autóctonos", tirados con que idealizó "a los que luchan".

"Yo peleo cañas—dijo— y por suerte peino algo, y caídas han sabido que hasta soy capaz de pagar el fútbol y de "ahuyentarlo" al arco en un penalty". Haciendo referencia a una reciente homenaje aya en que vendió de jugador, probó un penal frente a un arco, corriendo a un ritmo de jugador de fútbol, con



RECIBE PREMIO LITERARIO.—La Alcaldesa de Viña del Mar, Eugenia Garrido de Vargas, hace entrega del premio literario "María Luisa Bombal" al escritor Enrique Lafourcade, durante el acto efectuado al mediodía de ayer en el Teatro Municipal.

palabras en nombre de escritores, filósofos, científicos, periodistas, educadores y expertos en artes humanas.

Pidió fuerza superada las trabas que surgen para publicar y se declaró enemigo de cualquier tipo de censura. Se refirió al efecto que produce el IVA en la comercialización de libros y folletos, invocando un nuevo trato tributario a la producción editorial.

"Desearía que el libro fuese tratado como un producto diferente, como el contenido de la historia de la cultura, que puede ser, como el gran instrumento de liberación intelectual que casi siempre es (como el movimiento que enciende al hombre la mejor de las...)", dijo.

Refirió su fe en la palabra escrita, "aunque viene agarrada arietan al rompiendo del libro por la vida—cuerpo".

Pidió una más efectiva utilización de la televisión la que, así mal "lavada, remendada, vulgarizada, dominada y hace mal la acción de educadores e intelectuales".

Finalmente, después al regreso a una realidad en que no se repiten los errores del pasado y con "una sociedad de hombres que vivan la paz y la justicia, la belleza, el amor y la amistad, el trabajo y la educación, dentro de un marco de libertad, justicia, fraternidad y solidaridad"

Garrido de Vargas, se refirió en un momento y prestando trabajo a la escritora viñamarina María Luisa Bombal, en cuyo recuerdo está instituido este premio literario. Recordó con cariño su trayectoria y la profundidad de su obra, sus amores y estilos, que la hicieron reconocedora a varios reconocimientos, aunque nunca llegó para ella el Premio Nacional de Literatura, para el cual había sido propuesta por su propia región.

Analizó varios de sus libros y mostró facetas desconocidas de su vida, como sus incursiones en poemas (cuentos) gráficos y su actividad literaria dentro del largo tiempo que vivió en los Estados Unidos.

La alcaldesa destacó, igualmente, el significado del Premio Literario de Viña del Mar, para el que desea mejor de los destinos en su propósito de fomentar la producción literaria nacional.

ENTREGA DEL PREMIO

El premio, consistente en US\$ 10.000 y un pergamino, le fue entregado a Enrique Lafourcade por la alcaldesa, en medio de los aplausos del numeroso público, integrado por autoridades, representantes de diversas instituciones regionales, estudiantes e invitados especiales.

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile