



La entrevista del Rayo Láser

Don Francisco versus Lafourcade, ¿en disputa de la popularidad?

Mario Kreutzberger, en adelante Don Francisco, llega hoy a Antofagasta. Viene a promover la "Cuarta Teletón" con un conjunto de artistas que se presentará el próximo jueves en el Estadio Sotol. Artista o no, encabezará el conjunto Antonio Voda-novic con Malen Montenegro y Gloria Benavides, que no necesitan presentación; la ex Directora de Turismo y animadora de televisión Lilliana Mahn y el partenaire de Don Francisco, Pepe Pizarro, "Yoruba".

Una vez más Don Francisco, junto con traer un mensaje de esperanza para los niños impedidos, trae también su contagiosa optimismo y su no menos contagiosa alegría.

El Rayo Láser lo entrevistó a principios de este año. A solas. No en conferencia de prensa. Anotó en esa oportunidad que se confesó como un hombre común y corriente. No obstante, según un periodista norteamericano, "es el hombre más conocido de Chile".

Destacó en esa misma oportunidad que entrevistarlo fue tarea muy grata, pero que su recepción es solo amable y no cordial. No es receptivo en la intimidad o en su vida privada y es un

poco desconfiado. Y otro poco fastidiado ante el constante asedio de periodistas, de artistas y de los asesores de su espectáculo.

Si el ánimo de mortificarlo, nada más que como una coincidencia feliz o no, el Rayo Láser quiere dar a conocer en este reportaje las respuestas de Don Francisco a unas preguntas relacionadas con Enrique Lafourcade y al mismo tiempo reproducir la crónica del mismo. Lafourcade tituló a "Yo? ¡No! ¡No estoy en la Teletón!".

Podría calificarse que ese fastidio es el precio de su popularidad. En cuanto a su falta de cordialidad y para disipar la desconfianza, el Rayo Láser, que se confiesa su admirador, trata de presentarle esta admiración con un obsequio. El obsequio de un libro de dos tomos que le es muy caro, no por el precio, sino por el trabajo que le costó investigar lo que vació en él. Don Francisco agradeció el obsequio y es seguro que a estas horas los dos tomos deben adornar un anaqueil de su biblioteca o han sido tirados al cuarto de trastos viejos de su gran mansión de Vitacura.

DON FRANCISCO

Como una muestra de adhesión a Don Francisco, su mensajero al exterior Enrique Lafourcade, el Rayo Láser desea contraponer a la crítica del escritor lo que declaró respecto a la Teletón, el 17 de enero de 1982.

—[Cuál es el detalle, el punto de partida, que lo impulsa a realizar la Teletón y preocuparse de los niños impedidos?]

El que cumple 22 años en la televisión con la más absoluta falta de orgullo al teleoperator, con el tiempo, como agradezco por lo que han hecho por mí, como agradecido de su eficiencia, la necesito a respetar. Un público que lo respeta me da un sentido de honor, una realidad que no es verdad. Los chicos, si dicen que regulo, lo regulan los aspiradores. Uno se siente agustado sinceramente. Como que se ve obligado a devolver al aplauso, las gracias económicas que la alfombra y las posibilidades superlativas, todo a costa de sus sueños, una irreversibilidad. Peseo, como devolver lo que esta gente me ha dado? Por algo así como una higiene mental. Una iniciativa en la que me comprometo un día de los 365 del año. Los amigos, los periodistas y el mismo público para ayudar a los impedidos, a los niños impedidos. Creo que lo mismo se sucede a las personas que hacen, día en las cajas del Banco de Chile. La comunidad

se define en momentos breves a la vida.

EL ARTÍCULO DE LAFOURCADE

El artículo de Lafourcade fue publicado el 25 de noviembre y el 5 de diciembre (al parecer en dos partes) según se indica al pie de una revista semanal. Este mismo artículo, seleccionado con otros 37 de corte periodístico, ha sido compilado en un volumen titulado "El Escriba Sentado", que, según autor, acaba de llegar en Santiago a un precio plan de originalidad.

"El Escriba Sentado" ha sido editado por Enrique Lafourcade y publicado en Chile en la editorial de Galdames y Cia. Santiago. El volumen tiene un valor de \$ 800 en la librería Universitaria.

CONFERENCIA DE PRENSA

Como Don Francisco ofrece una conferencia de prensa cada tarde, inmediatamente con su microscopio, seguridad, apogeo y monedero, se acercaron a su despacho periodístico. O a la mejor sala, la cual es la más segura. A Rayo Láser se le ocurre que esta es una magnífica oportunidad para que 22 hombres, más conocidos que él, emita alguna opinión sobre Enrique Lafourcade. Después su intención de leer el artículo sobre la Teletón en su propia arribada, merece un comentario. ¿O no lo merece? Don Francisco con lo que esta tarde.

Por Mario Cortés Flores

—A pesar de los elevados conceptos emitidos por Mario Kreutzberger acerca de su detractor, Enrique Lafourcade reproduce una ácida crítica sobre la Teletón en su compilación "El escriba sentado". ¿Qué opinará Don Francisco en su visita a Antofagasta?



- Me carga la Teletón. Le siento un olor a podrido.
- Chile se llama Don Francisco...
- Los huecos que deja los ocupa Santibañez.
- Las extremidades de Don Francisco.
- La Teletón y la Selección.
- Que tu mano diestra no sepa...
- La Teletón, un paquete de "inversionistas".

¿Yo? ¡No! ¡No estoy en la Teletón!

Por Enrique Lafourcade

He pensado mucho antes de escribir sobre esta tema y antes de adoptar una posición que no puede ser muy popular en estos instantes. Así, declaro que lo que estoy escribiendo no es una mera actitud de irracional emotividad, o en gesto negativo dominado y predilecto, o a que hablo de eso porque siempre está ahí se

que a todo, todo entorpecer bueno, le cuesta entender la razón, la bondad del oculto, la maravilla que hay detrás de la acción de Don Francisco, el sacrificio que implica hacer más programas, "¿qué programa? ¿qué hora? ¿qué día? ¿qué hora? ¿qué día?..."

Hecho esas milanesas del todo, procuraré expresar

algunas razones, ciertas argumentaciones. A ver cómo me va.

El país se prepara otra vez para estas jornadas de puñetazos discursivos. Está el ruido en los capitales: el de los que integran la Teletón y el

de los que no están dentro de ella. Los primeros, son los justos, los que están a los niños, en especial a los niños discapacitados. Los segundos, quienes carecen de sensibi-

CONTINUA PAGINA 12

Don Francsico versus Lafourcade, ¿en disputa de la popularidad? : [entrevista] [artículo] Mario Cortés Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cortés Flores, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Francsico versus Lafourcade, ¿en disputa de la popularidad? : [entrevista] [artículo] Mario Cortés Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile