



Cuatro Poetas

Por Victor Fernández

RECIEN acaban de aparecer sus libros en la "Biblioteca", cuatro jóvenes poetas de Valparaíso. Se trata de los درس. Walter Maefler, Jorge Torres, Clemente Rodemann y Roberto Matamala. Todos muy diversos entre sí, desde el "nihilismo" hasta el "metabolismo", en producciones de "métrica" libre. Temas tan variados como el simple estado del tiempo, la muerte, el amor, la rebeldía, etc., son tratados por estos poetas como narraciones "coloquiales, conversacionales". Cuesta, a los que tenemos más años, aprender una poesía de ese tipo: una poesía coloquial es sencilla, sencilla, sencilla y más parece prosa que poesía. Trece seleccionamos de estos poetas, han sido expuestos en dicha Bala, algunos manuscritos, con letra grande y artística, y otros simplemente escritos de revistas.

Es grato hallar escritores que van por el camino de la poesía. Bien saben ellos que es un camino excepcional. Es una aventura constante. Escribir bien es dar, regalar a muchas cosas, experiencias. No basta la construcción externa de un escrito. Hay que tener voz interior, sensibilidad, placer interrogante, palabras, mientras la búsqueda como persona tras los embalsos de la simple y obvia vida material. Hay que disponer de una ferocidad para dudar y analizar la vida, encenderla, hacerla personalísimo instrumento. ¡Y no cesar! ¡No es regalo de Dios! Es un camino que requiere años de sexualidad, sensibilidad, dramatismo. La madurez se da muy lenta en la poesía literaria. Es como

una labrada, metódica, enredada, buscando a mil kilómetros por hora, diez años nuevos, contenidos, sin jactos de la "placidez de la palabra". No entienden ya la poesía como un cumplimiento, como un deber. Se liberan de cables a temas eternos, ocultos, o tan claros como la luz del día, pero con una intensidad, fuerza, vitalidad, cierta generalidad propia del verdadero arte, alternan con temas sencillos, metafóricos. ¡Todo verosímil! ¡Todo integral! Y realmente van seducidos. Inspiran un es un creacionista. Son parábolas! Leer con inteligencia y cuidado la poesía de estos jóvenes, es aprender aspectos crudos y aparentemente antipáticos. Carencia total de metáforas, de símbolos, pocas de comparaciones: Nada que ver con la rima... El día de de los cuatro que lleva minutos a sus poemas es Roberto Matamala. Ocupa sus poemas. Y por supuesto, los busca en metáforas de pura música. En cambio Walter Maefler, Jorge Torres, Clemente Rodemann, son absolutamente "coloquiales", "conversacionales". No perdidos aquí los "premios" que han obtenido, que, sin duda están, bien merecidos. Pero un premio literario es suficiente. De dispensaciones faltar. En la poesía y en la región hay autores jóvenes latentes. Muere, lentamente. ¡Ni siquiera la Universidad cuida los talentos! Los deja ir... Se sabe que el camino del poeta y del escritor, es grande, difícil. Aquellos laureados perdidos entre la multitud, necesitan estudio, mucho estudio, leer y escribir, entrar en los talleres, con vedados hoy día, de la me-

Cuatro poetas [artículo] Víctor Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro poetas [artículo] Víctor Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile