



Discurso en la entrega del Libro de Emma Jauch de Olmos ¿Quién es Quién?

El siguiente discurso fue el que pronunciara Jaime González Colville con motivo de la entrega del libro '¿Quién es quién?' de la poeta Emma Jauch, en el acto efectuado en el Liceo de Niñas el miércoles 5 del pte.:

'En varias oportunidades he señalado el misterioso embrujo poético que posee el Maule, esta tierra que satura el agua y que, no obstante, puede inspirar poesía fresca y cristalina.'

Desde luego que el recuento de los poetas maullinos casi en la antología de la poesía chilena; mencionar a Neruda, a González Bastías o Carlos Acuña es acercarse a la verdadera esencia de las letras nacionales.

En ese contexto, y viendo su stavismo de la vieja Nueva Bilbao, el nombre de Emma Jauch reúne en sí toda la anécdota lírica de una profunda vida interior y de un espíritu aguazal para el ejercicio lírico; su ascendencia, llegada de vieja Alemania en el siglo pasado, arrojó sobre la playa maullina un puñado de rectos troncos, que hicieron germinar una raza de hombres esforzados, ingeniosos y de mente admirabilmente adaptada al pintoresco acontecer del puerto; los apellidos Jelva, Vega, Bollo, Donn, Court o Elliot son comunes en los bellos cuentos de Mariano Latorre y todo lo que el inolvidable criollista no contó, es hoy una lomensa novela inédita, grata, amena, regocijada y chispeante.

De esa raza viene Emma Jauch, naturalmente poeta porque era impensable esquivar ese mandato generacional, recordando lo que un día lo escuché decir a Manuel Rojas, creo que Emma nació artista como otros nacen delincuentes y nada ni nadie los saca de esa senda.'

Dos libros integran su producción: 'Los Hermanos Versos', publicado hace exactamente 10 años y 'Noticias de Rapa Nui', de 1975; dos volúmenes que son joyas artesanales de la bibliografía y que bastan para ubicar su nombre en la honrosa lista de los sitios y renovadores poetas chilenos; lo prueba la inclusión de varios de sus poemas en exigentes antologías y el ofrecimiento de una editorial de Barcelona para publicar su obra.

La poesía de Emma Jauch, más que para ser leída, es para ser sentido, para llevarla cerca del corazón y escuchar latir en cada verso la fragancia vital del arte derramado a manos llenas; creo que Tagore, en sus místicos afanes, halló una gran verdad cuando dijo: 'Mis versos tratan de comunicar imágenes vistas o creadas', y Emma Jauch, en carta que me escribe en agosto de 1972, cuando

aún no nos conocíamos personalmente, me decía: 'Dibuja mos o pintamos o escribimos por auténtica e íntima necesidad, sin destinatario...', resumiendo así, con rotunda fe, su vocación sin claudicaciones que es la que hace verdaderamente puro el arte.

En Santiago, la Agrupación de Amigos del Libro, por iniciativa del noble y respetadísimo Oreste Flath decidió invitar quincenalmente a un escritor, a fin que éste contara en amable tertulia -que ellos llamaron 'Quién es quién?'- su experiencia literaria; luego esa charla es impreseña por Naschimento, la venerable casa editora del libro ahí lejo; de Linares ya fue invitado el notable poeta y excelente amigo Manuel Fco. Mesa Seco y cuya biografía recibimos en octubre del año pasado y hoy en este acto, el Liceo de Niñas celebra la entrega del volumen con la participación en esas sesiones de Emma Jauch, acontecimiento que por segunda vez viene a regocijar las liras de Linares.

Debo adelantar lo grato y espontáneo de este libro, su chispeante amenidad, la jocunda gracia de lo narrado; como dicen en el campo, el lector, queda 'con gusto a poco' y las páginas sólo consiguen despertar el apetito de los gastrónomos literarios; no voy a establecer paralelos con el libro de Manuel Fco, porque a los dos los estimo mucho y no deseo pelear con ninguno; además, si me enemisto con Emma, se me viene encima Pedro Olmos y eso si es grave; baste decir que por las páginas de este primoroso volumen corre el Maule y se dibuja una maravillosa acuarela del Constitución de hace unos años, con sus tradiciones y sus costumbres, sus gustos y sus cosas de pueblo chico, todo lo cual necesita de una pluma como la de Emma para ser narrado; entre líneas, va el murmullo poético de su autora, susurrando al lector como fresca corriente, cual reventón del río Maule en las tardes de verano, cuando el sol transforma el torrente en diminutos diamantes, al igual que Emma Jauch transforma la palabra en verso tornasolado de suavidades.

No he olvidado que una vez Andrés Sabella mojó sus anteojos en el Maule para ver mejor el mundo, igual como hoy learemos estas páginas de nuestra cara poeta para entender mejor su universo rico, extasiado y multiforme.

Sra. Emma, en nombre de mis colegas, felicitaciones y bienvenido sea su magnífico libro, que todos guardaremos como algo muy nuestro'.

Discurso en la entrega del libro de Emma jauch de Olmos ¿Quién es quién?. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso en la entrega del libro de Emma jauch de Olmos ¿Quién es quién?. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)