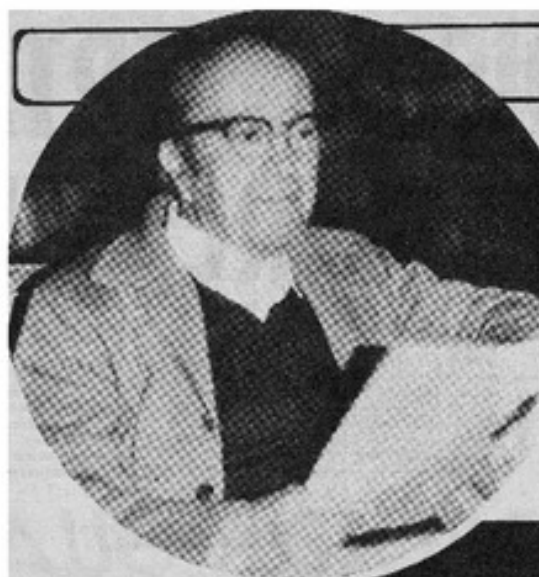




DANIEL BELMAR

"DONDE NACEN LAS TURQUESAS"

UNA REBELDE ordena al sistema nervioso central, escribe el escritor Daniel Belmar, formando su novela "Donde nacen las turquesas". "Es el relato de las emociones que vive un hombre al perder a la mujer", confiesa.

"LAS EMOCIONES DE LA VEJEZ..."



Una suave llovizna marina. La ciudad está brumosa. Tal vez es el mejor momento para hablar con el escritor penquista. Unos leños se queman en la chimenea y el ambiente es cálido. Hay libros ordenados en armarios verticales... La casa de Daniel Belmar, una enfermedad recubre al sistema nervioso central impide al escritor y farmacéutico continuar con su producción literaria. El estilo es como el de un poeta. Las editoriales chilenas pagan muy poco por los derechos de autor. Por esas razones aún no va a los talleres la inconfundible novela "Donde Nacen las Turquesas".

La última obra se llama "Delirio de las Mánicas". "Cofre", una de sus novelas, más editada ha tirado siete ediciones, incluyendo una en Cuba. (Por los 20.000 ejemplares en la tierra de Fidel no le han retribuido ni un centavo).

Cuando editó "Roble Huacho", el que impactó en el medio literario chileno en 1943. Ese libro, que narra las peripecias de un farmacéutico en Valparaíso, pueblo de Castro, le valió la reprimenda de las autoridades de allí e incluso "una amenaza de muerte". ¿Solveig? ¿La baronesa de Roble Huacho?

El autor sonrío sentado en su cómodo sillón. "Es un personaje que no existió. Lo inventé yo...". La respuesta de su esposa Emilia Moriana salta... pues se había de mujeres. "Mire yo creo que Solveig son muchas mujeres en una sola. Es la mezcla de varias. Yo diría..." (se queda pensando...) Responde Belmar: "No, no existió".

Justamente, Daniel Belmar termina su obra diciendo que irá por el mundo hasta encontrar a Solveig. Piensa. Vuelve a sonreír: "Es solamente una novela...".

"Donde nacen las Turquesas" está paralizada desde hace dos años. El escritor admite que no ha podido avanzar por motivos de salud. "Es el relato de las emociones que vive un hombre al llegar al período de la vejez", dice.

Sus novelas le han significado dinero... ¿mucho dinero? Daniel Belmar, que jubiló de la Universidad de Concepción en 1969, dice: "En Chile existieron solamente dos escritores que ganaron dinero. Ellos fueron Neruda y Jorge Izostrona. Yo fui compañero de liceo con Neruda. Eramos grandes amigos. Unos vez, en Chillán, con Ricardo Latcham habíamos de este tema. El me dijo que Izo-

trona era el único hombre capaz de hacer tortillas sin huevos. Se refería a que siendo un holista, no un estilista, vendía libros en grandes cantidades...".

Daniel Belmar recuerda... que sus novelas tienen un propósito definido. Es solamente el acontecer de nuestro tiempo. Sin embargo, una novela que narraría una historia pasará de ser un documento, un ensayo.

Al volver sobre el tema económico de su profesión, Belmar señala que "los ingresos por mis publicaciones apenas me han servido para pagar la casa... No he ganado dinero". Dona Emilia añade que la editorial Zig Zag le remite de tarde en tarde una almoneda.

En la actualidad, Daniel Belmar tiene hijos, nietos, nietas e hijos. Sus últimos 20 años de trabajo activo se los dedicó a la Escuela de Farmacia de la Universidad de Concepción. Ayer, durante la breve entrevista, pareció alegrarse al hablar de sus novelas. El recuerdo quedó flotando alrededor de ese ambiente tibio, seguro y acogedor. Mientras ahora una ligera llovizna amenazaba comenzar. En la entrada de otro invierno. Dona Emilia echó una leña al fuego. La ciudad estaba brumosa...

Dónde nacer las turquesas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dónde nacer las turquesas". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile