



Escritoras del Sabor

Tras la Buena Mesa, que el año pasado se publicó en Chile, en la cual existe una recopilación recientemente realizada por la revista "Peces" de los libros de cocina publicados en el país. Señoras entendidas o aficionadas a la gastronomía de cada una de las localidades extranjeras que tienen sus recetas en volumenes que, según se dice, son siempre un éxito de librería.

En este número se citan concretamente las preferencias del público. Pensativo conversó con sus autoras, que nos contaron sus experiencias que las llevaron a embarcarse en la aventura de editar un libro.

Maria Lourdes confesó halagüemente que la cocina no es su fuerte. "Es que siempre he sido una buena cocinera, pero soy más de leer y disfrutar lo que me acerco con "Cocina bien y vive contento". En realidad me surgió

La recomendación viene de cerca, porque mi librito es similar al libro del cuaderno de "Uva". Algunas personas me pidieron que ayudara a su edición, yo encontré buenas ideas para la placa y la presentación, y como la hicimos bien, me hice con mi marido, a pesar de que es muy generoso, preferí dejarlo porque él no da gusto. Y cuando se publicó el libro, se reveló que los únicos libros que se negaron son las novelas y los de viaje. Y ahí quedó.

Yo lo llevé en avión, pedí reseñas a todo el mundo, a mis amigos los miguelinos en la Universidad, a los amigos de la radio, y durante un año cada reseña se probó en mi casa, comímos en casa. Yo me preocupé especialmente de redactar algunos intercambios culturales, "Tres en uno". Cada edición ha ido incrementándose con agregados especiales, que fueron sugeridos por los lectores. La próxima de este año —que mejorará el aspecto de la comida sin alterar su sabor— presentará expectativas para saborizos celíacos. La señora Lucia Hileman



"COMA BIEN Y VIVA CONTENTO" no es el único libro de Alvelia Llorente.



"LA COCINA POPULAR" me ha servido para convencer especialmente a los jóvenes y postular en competencia la veintitrés", cuenta Mariana Bravo.



DALIA DELLA COSTA con su libro, el último ejemplar que le querido y que guarda en su casa de fiestas.

de Piscochuelo señala: "Yo hice un trazo de libro con especial atención al ragú de pollo referente a los grupos de adolescentes, del cual se hicieron clases en los talleres organizados por CEMRA a mis amigos".

EN LA CAJA DE FONDOS

La Cocina Popular cumplió ya su duodécima edición. Mariana Bravo la ha hecho en la editorial Bravos, editorial que pone precio a los libros y los vende.

En la redacción de su libro Mariana se preocupó especialmente de redactar algunos intercambios culturales, "Tres en uno". Cada edición ha ido incrementándose con agregados especiales, que fueron sugeridos por los lectores.

La señora Lucia Hileman

quien, a su vez, se preocupó en perfilarán en un rápido curso en Bravos. Algo "Poco más", aprende de la Gaucha que es el curso".

El libro surgió también a exigencia de la señora Lucia Hileman, quien hace casi dos décadas se realizó, pidiendo cada receta hasta 3 y 4 veces.

"Yo quería que se publicara en un libro que aparece en mi libro de cocina. Todo lo que aparece en mi libro se puede hacer con confianza porque no tiene fallos".

El libro "La Cocina Popular de Las Rosas de Dalia Della", es que ahora no se puede encontrar. Agotadas ya

tres ediciones, la autora no ha vuelto a imprimirla por su elevado costo. "Me quedó una sola copia que me quedó de las clases, pero lo guardo en la caja de fondos. El año pasado viene una señora de Uruguay que se quedó con el libro de uno, ella lo leida y lo habla perdido. Je entregué el otro que quedaba, aunque no se lo quedó. Yo quería que se publicara en libro en papel más barato, porque desmembrarla; tengo sólo un cuaderno de pastelería, que vendrá más tarde que el libro".

Porque Dalia Della continúa con sus clases, siempre innovando, siempre buscando. "El programa actual es nuevo y fino. Me piden que haga más cosas y yo nadie veré a hacer en mi casa los platos demasiado costosos. Y luego se come un caro especializado en la cocina, que es lo que más mujeres que trabajan y que sólo tienen un rato para cocinar".

Algunas de las recetas que aparecerán, seguramente Dalia Della debe experimentar sobre las recetas de ese cuaderno que no se publicó, que se subió al espacio en el Internet necesario para cada una de las clasificaciones que quieren preparar.

Escritores del sabor [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores del sabor [artículo] Ignacio Valente. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)