

femenino

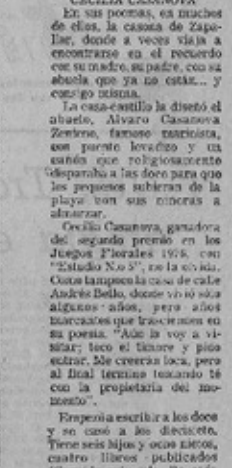
una mujer

tres mujeres para la poesía

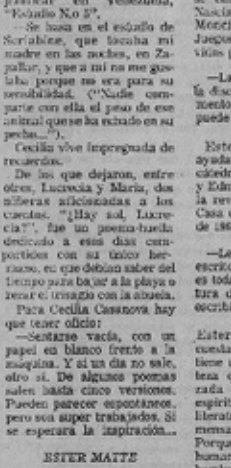
- Cecilia Casanova, ester matte y lourdes barría.
- dos de las ganadoras de los juegos florales 1976 tienen sus libros a punto de ser impresos. la tercera, lourdes, recibió el estímulo y seguirá escribiendo.



CECILIA CASANOVA
En sus poemas, es muchas de ellas, la casa de Zapallar, donde a veces visita a encontrarse en el recuerdo con su madre, su padre, con su abuela, que ya no están... y consigo misma.
La casa-cuadro la diseñó el abuelo, Alvaro Casanova Zenteno, famoso taurista, con parente levadito y su canción que religiosamente despertaba a las doce para que los pequeños subieran de la playa con sus roncitos a almorzar.
Cecilia Casanova, ganadora del segundo premio en los Juegos Florales 1976, con "Estudio No 5", es la poeta. Cuentan que la casa de calle Andrés Bello, donde vivió sola algunos años, pero años borrascosos que trascurren en su poesía. "Ade la voy a visitar; loco el tucare y piso caliente. Me crecía loca, pero al final termino llorando té con la plenitud del momento".
Empieza a escribir a los doce y se casó a los diecisiete. Tiene seis hijos y once nietos, cuatro libros publicados ("Venga la más sola", De cada día, Los juegos del sol y Poemas y Cuentos) y otro por



ESTER MATTE
—Escribir es como respirar, dice la escritora. madre de



LOURDES BARRIA
De las tierras llanas del sur como "Mónica

publicar en Venezuela, "Estudio No 5".
Se basa en el estado de Norwalk, que lechaba mi madre en las noches, en Zapallar, y que a mí no me gustaba, porque no era para su sensibilidad. ("Nadie comparte con ella el peso de ese animal que se ha estado en su pecho...").
Cecilia vive impregnada de recuerdos.
De los que dejan, entre otros, Lucinda y María, dos alheras aficionadas a las cacerías. ("Hay sol, Lucinda", fue un poema-buena dedicado a una día compartidos con su tío hermanito, es que debían saber del tiempo para bajar a la playa o bajar e irse con la abuela.
Para Cecilia Casanova hay que tener oficio:
—Sentarse vacía, con un papel en blanco frente a la máquina. Y si un día no sale, otro sí. De algunas poemas salen hasta cinco versiones. Pueden parecer espontáneas, pero son super trabajadas. Si se espera la inspiración...
ESTER MATTE
—Escribir es como respirar, dice la escritora. madre de

dos hijos y autora de La Huida y Otro Capitán (cuentos). Desde el Ateneo y de las Leyes del Viento (poesía), que se encuentra en prensa en Nascimento y que le valió Mención Honoraria en Los Juegos Florales 1976, revisó por Tula.
—La inspiración es más que la disciplina, en un solo momento hay algo que pasa y puede dejar todo.
Ester fue profesora ayudante de Literatura en las cátedras de Mariana Latorre y Edmundo Latorre. Dirigió la revista Extremo Sur y la Casa de la Cultura de Nueva de 1968 a 1973.
—Leo y escribo. Para el escritor la fuerte inspiración es toda la vida misma, la lectura de buenos autores y el escribir siempre.
Ester confiesa que le cuesta mucho hablar y que tiene una timidez a la tristeza que combate, expresada en los valores del espíritu. "Trato, a través de la literatura, de entregar un mensaje de fe y esperanza. Porque tengo fe en el ser humano y en su destino como hombre solidario en el cristianismo: única solución posible para la humanidad. Esto se refleja en "La mano inesperada", que escribí en Las Leyes del Viento).

an; uno por poeta, otro por narradora.
La joven profesora, madre de dos hijos (María Eugenia y Mónica, de dos y cuatro años), afirma "esto me ha hecho meditar qué debo seguir escribiendo, aunque me inclinaré más a lo narrativo que a lo lírico".
Lourdes Barria Barria es más conocida en Puerto Montt, su tierra (en la Décima Región) por Mónica Jensen, el suizo con que firma sus colaboraciones en "El Illegítimo".
—Porque me impone que en 1944, cuando nací, Johan Jensen había ganado el Premio Nobel. Y lo de Mónica, porque sonaba bien.
La invención del tema que marcó Mención Honoraria "Cartas a un Dios Imbécil", empezó a escribir a los nueve años sobre los árboles, las frutas y la vida apacible del campo.
Después, ya profesora, se fue al campo a enseñar. Su primera escuela fue la de Trunau (Oswego), luego pasó a Llanquihue y de ahí a Puerto Montt para estar más cerca de su madre, a quien adora: "Ella le ha sido todo para mí".
Casada con el subdirector de la Escuela Hogar de Pederza Azzú, Rubén Almonacid, confiesa que él ha sido un gran apoyo.
—Y estoy muy satisfecha, porque cuando empecé el concurso en la Revista del Domingo y, en realidad, excepto Lourdes Barria, todos los demás que concursaban, eran hombres, erróneos.

Es la menor de las premiadas. Dos primas en un

Tres mujeres para la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres mujeres para la poesía. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile