



EDUARDO BARRIOS: Ante todo novelista



"Recorrí media América —dijo el escritor varias veces—. Hice de todo". Comerciante en Perú, llevó libros en las salitreras, vendedor en Buenos Aires y Montevideo, compañero de viajes de cómicos y saltimbanquis. Y en todos los lugares conociendo nuevos personajes, viviendo sus problemas, adquiriendo experiencias.

Es así, como en toda su obra, se interesa por dar a conocer el hombre, en cualquier edad de la vida, ubicado en diversos ambientes con caracterís-

ticas definidas. Le atraerón personajes curiosos y sobre ellos escribió cuentos, dramas y varias novelas. Sus variadas experiencias, y su capacidad creadora logran hacer de él un gran novelista dedicado a presentar un análisis psicológico de sus personajes.

Nació Eduardo Barrios en Valparaíso, el 25 de octubre de 1884. Se educó en Lima. Durante años trabajó en diferentes lugares, en 1907 comenzó a publicar.

Trabajó en la Universidad de Chile, fue

periodista, colaboró en Zig Zag y en algunos diarios. En 1925 ocupó el cargo de Conservador de la Propiedad Intelectual de la B. Nacional, además dirigió la revista Atenea. En 1927 fue Director de Bibliotecas y más tarde Ministro de Educación.

La actividad intelectual de Barrios fue prolífica. Fundó y dirigió la Revista de la Sociedad de Escritores, perteneció al PEN Club de Chile y fue miembro del grupo literario de los DIEZ. Fue también miem-

bro de la Sociedad de Escritores y Academia Argentina de Letras, de la Acción Brasileña de las Letras y de la Academia Chilena de la Lengua.

En 1946 recibió el Premio Nacional de Literatura y dos años más tarde, en 1948, el Premio Atenea.

En 1953 fue nuevamente designado Ministro de Educación, oportunidad en que realizó una serie de reformas al sistema educativo.

Eduardo Barrios falleció en Santiago el 13 de septiembre de 1963.

Así escribe Eduardo Barrios



Las lluvias

ALGUNAS tardes, durante el invierno, eso sí, decaía en cierto ensimismamiento. Haciale falta la naturaleza abierta para no deprimirse con las lluvias. Debía soportarla dentro de los claustros, los ojos nostálgicamenteidos por los cielos. ¡Cuán diferente aquello al llover campesino!

Sin embargo, las nubes acompañan a los hilos del aire libre cuando los hallan entre paredes. Son por esto evocadoras y alegres para José Pedro. Enmarcadas por cuatro tejados las mira, pero las ve sobre la inmensidad de los

campos. Son a veces nubes lentas que navegan en línea. Otras, nubes inmóviles que aguardan refuerzos para descargarse a llover. O nubes que ruedan y se refuerzan sobre sí mismas. Algunas, negras como el hollín, esperan el milagro del rayo para resolverse en blanca, en granizo. Nubes de agua, en fin, simples nubes de agua que marchan procesionales, apretujándose, refundiéndose hasta formar una sola que cubre toda la redondez del cielo. Entonces, ráfagas tibias como sofocadas bajo aquella multitud, funden los primeros

poterones calientes: ya puede venir el aguacero helado y copioso. Más tarde, cansada la noche, seguirá la lluvia menuda que da brillo a las tejas frente al farol de la arquería conventual. Ama José Pedro también las nubes sin clase, las pobres vulgares nubes: a ratos, el sol atisba débilmente por entre ellas, un instante. ¿Se jun-

tarán en una única densa, igual, plomiza, que se licuara en gotera sin fin, capaz de conducir a una fristeza también sin fin? El chico pregunta y aun apuesta. Pero... son, esas nubes vulgares; y frente a lo vulgar, cosa o persona, ni apostar con interés cabe.

(Tomado de "Gran Señor y Rajadiablos")

BIBLIOGRAFIA

Destacamos las siguientes obras de Eduardo Barrios:
—Mercaderes en el Templo. Obra Teatral (1908)
—(Pedro) Test. Cuento (1912)
—Por el decoro. Comedia en un acto (1912)

—Lo que niega la vida. Obra teatral (1914)
—El mito que enloqueció de amor. Novela (1915)
—Un perdido. Novela (1917)

—El hermano esto. Novela (1922)
—Gran señor y rajadiablos. Novela (1946)
—Los hombres del hombre. Novela (1960).

Diego Barrios: ante todo novelista [artículo] Eliona Vásquez Q.

AUTORÍA

Vásquez Q., Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diego Barrios: ante todo novelista [artículo] Eliana Vásquez Q. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile