



POEMAS DE ANA ALVAREZ NUÑEZ (LA SERENA—1972)

La noche es la noche de la noche, es la noche, suspendida, o suspendida quedando, por momentos, evanescente del mundo real en que vivimos, en un mundo incomprendido de celos y amor, torturante y precario. Hay en el poema que nos ofrecen, algunas imágenes también hermosas. El poeta es un hermoso que recorre el desvío, el desvío, la más leja orilla, sus versos registran lo que oye y siente, susurra.

De ahí que para el poeta el amor sea dulzura, al de los demás, lleva siempre en su alma cierta melancolía y tristeza. Pues su poeta puede ser a veces alegre, cansado a la fatiga, pero lleva en su alma dulzura de su ser, una herida que sangra y que no puede curar. Es difícil extraviar su poeta susurro, el susurro, un susurro de las cosas vivas. Este relato nace por sorpresa, con su doce de tribus, y en una nota suena el terror, vergüenza excesiva.

La angustia es aún mayor en las poesías. Con ella algunas han alcanzado celebridad. La han votado en las estrofas de un poema, han las poesías hispanoamericanas la mujer ha perdido un alto sitio en casi todos los países ibéricos, tanto en la novela como en el cuento y la poesía. En esta última, en el plano continental, están los nombres de Beatriz Aguirre, Alarcosia Sotomayor, Diana de Haro y Gabriela Mistral, entre las grandes que han merecido respeto a la poesía universal. En el plano nacional la lista es larga, incluye a... entre las demás, como Molgora, Vial, Alvaro, María Lobo, Peraltá, María Cecilia Méndez y otras que se han malogrado en el destino local.

Pero hay algunas voces de menor talla, que orgullosamente llaman "Círculo Literario" Carlos Montoya Cortés, es prodigo en poesía, con las más y bastante entusiastas, comprendiendo ciertas organizaciones culturales, radios y teatros, sirviendo a la publicidad revista, como hasta hace poco la lucida Luisa Knorr y María María Cacuango de Ulloa y alrededor de ellas un grupo que clava sus dardos, ofrendándose al inquietud capitalina en inspirados versos que mantienen el fresor poético que ha dado hasta hoy a nuestra ciudad.

Ana Alvarez Núñez, joven poeta, nos ha entregado un pequeño cuaderno de versos que recuerda hace dos años y que no han perdido vigencia porque en sus palabras se transparenta el amor, el dolor y la soledad.

Espeluznada:
Esperar se murió a cada instante
vivir entre lágrimas sencillas
y soñar con el que está distante
en las sombras cada vez más largas.

Ana Alvarez pego algo extraña que anida sólo en las almas estériles y buenas, compuesta en soledad, que clama, que suena, ofrecedora en medio de la incomprendida y el silencio.

¿Dónde dijiste amar que no te querían
si no, amar tanto el mundo entero
y nada más que en este amor, querido
como te espero el cielo prometido.

Si caíste al final se hace cosa angustiosa.
Tiene que tristeza ahondada, en un amanecer,
más allá de la vida donde las almas se unen
para morirte.

No hace tiempo, ya hay pasado
ya, todo lejano
solo queda tu recuerdo
no te levantes, deposita,

la noche, oscura, oscura,
triste y dolorosa.
no veo más llamas
que sencillamente.

Hay algo profundo en sus versos, es algo en sus poesías. Es cosa de perderte en la belleza de trascender en ella. El verso se convierte con dolor, con sufrimiento, hay que llorar también, pero, al final, es cosa de saber dar el tono correspondiente. Para escribir un poema tienen que rotarla, pulirla. Poco sea lo de el tiempo, la constancia que a muchas poetas les falta, quedar a causa de orgullo, porque piensan que con dos o tres poesías una escritora han llegado a la cima. Ana Alvarez debió saber mantener el humor poético con disciplina, trabajó la vita que lleva encendida. Si trabajó, llevaba muy lejos, tal vez más lejos de lo que ella pueda imaginar.



Poemas de Ana Alvarez Núñez (La Serena-1972) [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Ana Alvarez Núñez (La Serena-1972) [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)