





Claudia Di Girolamo, director



Belina Guzmán



Víctor Shuring

WIKEN COMENTA:

"Lindo País Esquina Con Vista al Mar"

Cuando "una forma de reconocimiento de lo que ocurre aquí y ahora" define Nicolás Shuring, hace unos días, la obra que hoy estrenas ICTUS, "Lindo país esquina con vista al mar". Sin embargo, la obra no parece merecerse tanto reconocimiento del Chile de hoy: se remonta a la época de la caída de Allende, al Frente Popular, a alguna república socialista no identificable, pero que recuerda a Nicaragua.

La obra apunta con sus ejes hacia en varias direcciones. La línea familiar traza una está retratada a través de una guerra que no tiene más consecuencias que romper escuelas y dejar a su puerta de un político vagabundo. El consumo también aparece en el escenario a través de una compañía de cine media que vende su cine al damero, lejana por el con productor de la línea blanca.

La obra, consistente en 5 episodios unitarios con títulos musicales, comienza con un cuadro llamado "Papa". En lindo país, al parecer centro americano, los campesinos de rucas al diablo, perteneciente a una familia de gobierno de la nación. Al día siguiente se lo ve distraído de un bodega china, surgen fumando en Miami, y discutiendo con su capataz sobre su tratamiento como campesino. El día las "prácticas" de la mujer se distorsionan cuando él la revela su secreto: se ha llevado consigo todo el plebiscito de la nación, guardado en bolsitas de diferentes lugares. Por supuesto que las que con tiene el plebiscito: para educación y cultura son las más pequeñas..., y el de de jena preña de un burl.

El episodio titulado "Andante con mate" trae a la memoria a la mujer fantasma de

Kennedy, pero con connotaciones distintas. Ella declara a su lover un mate y le pide ayuda, haciéndole ver que sabe todo sobre su vida. De inmediato el comienza a contestar: "Yo no soy demócrata, lo prometo". Cuando ya habían un mate hecho, ella le hace la petición: está en un estierpe para ella y sus compañeros.

Finalmente, el cuadro "Alegría" transurre en un hospital donde está internado un loco que vive de sus recuerdos del pasado: de la época de la caída de Allende, del gobierno del Frente Popular y de la llegada al país de Jorge Alessandini. En el cuadro, a través de su pensamiento, se van sucediendo las imágenes. Y termina la obra cuando el interno mental sobrevive de sus visiones a una enfermedad y se supone, a la de la obra, los actores han logrado efectivamente: pinto.

co y ahora se despiden mostrando el ritmo a la Alegría.

"NO ES UN ESPEJO"

"Lindo país esquina" es una creación colectiva basada de textos de Mario Antelo de la Pira, autor de "La cruz, la culpa, la madre", Boris Geyer, periodista de la Universidad de Chile, y Jorge Gajardo, actor.

Respecto a la incongruencia entre las propuestas de la obra —reflexar lo que ocurre en el Chile de hoy y sus métodos para conseguirlo—, gran parte de la acción transurre en otro país o en otro época. Claudia Di Girolamo explica: "Como todas las obras nuevas, esta parte de connotaciones personales. Y en el teatro se puede generalizar, mostrar lo que ha ocurrido en otros países y que todavía ocurre aquí; no es necesario que sea un espejo en todos los aspectos".

En la pieza sólo participan tres actores, Belina Guzmán y Víctor Shuring. Los dos primeros consiguen un excelente desempeño, a pesar de algunas debilidades en el texto. Para un elenco de menos el elenco ICTUS, con Salgado y Vial, quienes acompañaron al elenco. En cuanto al humor, que ha sido una característica destacada del ICTUS en sus anteriores estrenos, está presente en esta también, pero la falta la compensa espontaneidad de otros, los que al momento de esta medida al el empleo de gestos, que siempre provocan risas entre el público.

EN RESUMEN: "Lindo país esquina" es la obra más débil de las que le conducen al ICTUS, en cuanto a texto, que den la impresión de haber sido elaborado con mucho cuidado. Las actuaciones de Belina Guzmán y Víctor Shuring son todo un acierto, en sus desempeños refleja el mayor sentido y el humor de la obra, aun cuando hay personajes que se calan con la presencia de Belina, como el de la enfermera Claudia Di Girolamo tiene varios plus gracias en su dirección, la escucha de actores y la necesidad de mostrar un espectáculo modular, ciertamente desafiante. Pero a ellas, en contra alabanza "imaginativa".

M. D. D.

Lindo país esquina con vista al mar" [artículo] M. O. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. O. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lindo país esquina con vista al mar" [artículo] M. O. D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile