



Caupolicán y los poetas

Artículo III y último

Arturo Torres Bascos (1897-1971). Chileno. Ensayista y poeta, crítico y profesor. Es autor de varias colecciones de poemas, y gr.: "En el estrabacimento" (1911), "Ausencia" (1927) y "Elegías" (1947). Editó una revista mensual, crítico e historiador de las letras. Envolúmenes con los estudios titulados "Precursores del Modernismo" (1923), "Novelistas contemporáneos de América" (1928), "Vida y poesía de Rubén Darío" (1944), etc.

En el magnífico poema, que sigue y en muy moderna factura y contenido, rinde plebeyos al jefe bolche:

Nauas de todo el mundo, hombres de Asia y
 (Europa,
 regiones dilatadas del Norte en que galopa
 el potro errante del Dios Thor (1);
 América de bronce, tierra de oro y plata,
 floresta brasileña, vasta patena argentina,
 un mara cauda al vencedor.

Mis pupas se crían en la noche oscura, impenetrable y cuando por la alta tarde, como el viento a Jesús.

En cualquier muestra con los pérgamos helios,
las estrellas plácidas le rodean con gases
de cristales y dulces luz.

Caupolicán y los poetas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caupolicán y los poetas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile