



Alguien hablará por mi silencio

Poemas de
Juan Antonio Massone

Ediciones "Nueva Lirica" acaba de editar el libro en su colección "poesía", "Alguien hablará por mi silencio" de Juan Antonio Massone. Los otros dos títulos pertenecen a los poetas: José Milguo, Vicuña y Federico Teller.

Massone nació en Santiago en 1930, estudió en el Liceo San Agustín, establecimiento a cual volvió como profesor de Castellano. Su primera obra fue incluida en el volumen "Entre sombras y arcanos" (Aconcagua, 1976) en compañía de Miguel Ángel Goody.

El libro de Massone lleva un prólogo del poeta y catedrático Roque Stebbin Scarpa, en el que hace un largo y profundo análisis de la obra del joven poeta.

El libro está dividido

en cuatro partes: "El rostro que fue tuyo", "Las señas del amor", "Los vasos desvelados", "El espejo dando ahora: ves tu nada" y un epílogo.

El tema central es el amor, ese amor que a veces es fugaz, que se detiene, que es eterno como el hombre o es contradictorio como el tiempo.

Aparece con los rayos del sol, se oculta con las sombras y vuelve con el amanecer. Está inmerso en la vida, en nuestros sueños, en nuestra propia existencia como parte integrante de alma y de espíritu. Porque todo está dado en una conjunción de voces, de música, de coloridos, de veraces.

Otra de las preocupaciones del hablante es la soledad donde el mundo crece y no existe el silencio, entonces el hombre dialoga con su alma —a decir de Pérez Véliz— de su realidad interior, pero en los versos de Massone se expresan de un modo más directo: "En el corazón viven sin número los días / Y hay siempre una claridad y una puerta que acechan / Ausivos pasos desganados e inútiles / y hay siempre un solitario que mira desde un rincón / cuando el hijo del libro encierro sin mañana".

Dice el hablante, los versos muestran antes de nacer, y el acto creado, parecerá no existir co-

mo "... que naciera más allá de lo imposible, parezca después de ti, que ya ha muerto". El poder puede reintegrarse porque está en lo inexistente, en lo humano.

El poeta incluye al hombre que él vive y así nos avasala con la autenticidad de su experiencia.

Su prólogo, ante "He mirado el libro desde dentro, porque también, ha nacido de una interioridad que ha logrado perseguir y fijar los matices de lo complejo". Sabe Juan Antonio Massone que el silencio es el suro que rodará a la palabra y que hay que entenderlo con su irradiación mágica, donde la sombra se une al cuerpo que la motiva.

El poema habla en lo que dice y es el silencio que expresa lo invisible. Libro de po ser vivo para seres vivientes o en trance de descubrir la gloria y desolación del actor plenamente vivo. Nada de vivisecciones para lo que existe. No matemos esta alma, buscándola en la anatomía del poema. Entremos en su reino humano y angélico con el respeto que nos merece lo auténtico y lo bellamente expresado. La poesía está para arrebatar la vida al alma de sangre en las venas y la luz de la conciencia sobre el hombre. Sólo podemos decirle a Juan Antonio Massone: que hemos creído porque él es un humanidad y poesía".

Antonio Gándara T.

Alguien hablará por mi silencio [artículo] Antonio Cárdenas T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alguien hablará por mi silencio [artículo] Antonio Cárdenas T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile