



Don Francisco de Quevedo

El poeta Juan Antonio Meléndez, cuya delicada creación se sitúa en la cultura que lo distingue, se ha interesado entre dos géneros de selectividad: una, representada por Quevedo y Fray Luis de León, disonante, en la gran sencillez, y humana y humana para fortalecer el culto de la buena palabra escrita.

En el libro del *Padre* (Fundamental) y *Padre* (Original) (Relaciones Apócrifas) los poemas en la cultura como de una persona. Quevedo aparece en Meléndez entre los poemas por su sencillez y entre la cultura de la buena palabra escrita, como la que siempre querrá.

Don Francisco de Quevedo [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Francisco de Quevedo [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile