





TRES POETAS EN UN ENCUENTRO

En uno de las pausas del Encuentro de Escritores Magallánicos los poetas Salvador Fajardo, Ricardo Araya y Roberto Cordero se reúnen para con-

sultar algunas opiniones sobre el desarrollo del trabajo que se realizó la semana pasada en la capital.

Quedó demostrado en Encuentro de Escritores en Stgo.

UNA AUTÉNTICA CULTURA HA CREADO MAGALLANES

La formación de un catálogo o inventario de todas las obras y trabajos realizados por escritores sobre la Región austral, la creación de una edición bajo el nombre "Fernando de Magallanes", que tendrá por objeto rescatar, alistar de la literatura regional, la creación de una expresión cultural de Magallanes, y realizar dentro de dos años en Punta Arenas el 2º Encuentro de Escritores de Magallanes, son los principales acuerdos adoptados durante el primer día del Encuentro Magallánico realizado la semana pasada en la capital.

La información fue presentada por el abogado e historiador Mateo Martillo Mirón, quien coordinó la dicho encuentro en calidad de moderador.

Dentro del marco del cual "La Prensa Austral", informó profundamente, se destacó por su excelente organización, según lo reconoció Mateo Martillo. El abogado magallánico expresó que la responsabilidad en este labor corresponde al Consejo de Magallanes con la colaboración de la Dirección de la Biblioteca Nacional. En forma especial mencionó los nombres de Jorge Baburizza, Ernesto Lavalle y Nicolás Mivovitch, del comité organizador del encuentro.

IMPORTENCIA

Mateo Martillo se refirió a la importancia de este encuentro de escritores magallánicos, destacando el hecho de que la Región de Magallanes es la que en relación al número de sus habitantes, es la más de Chile y América que más ha producido literatura y que continúa haciéndolo con impresionante regularidad. "Fue así que en los días en que se desarrollaba este encuentro nacional, aparecieron nueve títulos de autores magallánicos".

En relación a los objetivos del trabajo, Mateo Martillo puntualizó que debía ser un poner de manifiesto no sólo la fecundidad y continuidad de los escritores magallánicos, y por consiguiente, su gran aporte a la cultura del país, sino que también

demostrar que Magallanes ha creado una auténtica cultura regional con escritores que lo son propios.

El historiador y abogado magallánico, afirmó que la producción literaria contenida sobre la Región austral americana sobrepasa los seso mil títulos.

ACOGIDA

Este trabajo que entró con la presencia de escritores, poetas, cuentistas, historiadores o investigadores científicos, tuvo una gran acogida entre los magallánicos residentes en Santiago. Entre personas, según palabras de Mateo Martillo, "fueron una gran exposición de solidaridad". También se destacó la impresión en escritores y personajes de la vida Magallánica que no nacieron en Magallanes pero que han escrito sobre la Región.

Como objetivo a la acogida brindada por los escritores de difusión cultural, Martillo expresó que lamentablemente no fue tan amplia como se esperaba.

Respecto de las conclusiones finales, el historiador magallánico, puntualizó que se constituyó una comisión especial para la formación de un catálogo o inventario de las obras y trabajos de escritores regionales. Va a estar integrada por el profesor Ernesto Lavalle, además de Enrique Correa Mardón, Américo Nelson Meléndez y Mateo Martillo. "En su trabajo largo, puntualizó que va a dar los frutos no sólo de un año", precisó Mateo Martillo.

Respecto de la iniciativa para promover la creación de una editorial bajo el nombre de "Fernando de Magallanes", dijo que tendrá como objetivo rescatar los clásicos de la literatura y la poesía regional, además de las obras de los nuevos autores en actual producción, en especial aquellos que surgen de los encuentros para publicar sus obras. Para una próxima etapa, iniciativa se espera contar con la colaboración de las autoridades de Magallanes.



CARTILES "EL PORTAL"

Por una gestiona especial de la poetisa magallánica Marina Casares, los representantes de la Región al Encuentro de Escritores Enrique Melara y José Peres, vieron poemas impresos en los cartiles de "El Portal". Marina ofreció publicar la producción poética de magallánicos en esos cartiles.

Una auténtica cultura ha creado Magallanes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una auténtica cultura ha creado Magallanes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile