



Jaime Eyzaguirre:

Historiador y artista

Para el historiador Jaime Eyzaguirre —trágicamente fallecido— la Historia fue un hallazgo permanente. La persiguió con el entusiasmo de un cazador y la narró con la riqueza de un artista. Su prosa es la más bella que se haya escrito en Chile, en el género. Y los retratos que trazó, notablemente a través de "VENTURA DE PEDRO DE VALDIVIA" y de su "HISTORIA" tienen toda la vitalidad de los personajes de novela, unidos a una verdad inatascable.

Perdidos entre muchos otros, los nombres de O'Higgins, el Conde de la Cuesta, Pedro de Valdivia, hablan de la larga trayectoria de Jaime Eyzaguirre como historiador. También sus libros: "Historia Histórica de Chile", "Ideario y ruta de la emancipación chilena", "Biogeoconstrucción del de-

ber" y el cuento y ensayo de su género: "Historia de Chile".

UN ARBOOL GRANDE Y SÓLID

Jaime Eyzaguirre decía: "Chile es un árbol grande y solido que por en-fermedad suprema pretende olvidar sus raíces. Pero sin

ellas, los ramos de hoy no tendrían razón de ser."

Para Eyzaguirre, Pedro de Valdivia fue el personaje prototipo. "Fue el primer chileno", afirmaba siempre con énfasis. El primero que conoció a Chile como un país y se puso a hacerle realidad, tras cruzar el mar de España —con otros Eyzaguirres en sus obras— por las cartas de navegación de nuestro suelo y nuestro paisaje.

En "Historia de Chile" es un prólogo de historia. En 412 páginas cubren la narración completa de los hechos, la documentación útil, el análisis profundo. "La Historia —afirmaba el autor— es una defensa y aunque en ella nosotros imponemos nuestra voz, ésta se incorpora en el gran concierto."

La "Historia" de Eyzaguirre viaja a España, Francia, Inglaterra. Es un viaje amado que se lee con la intensidad de una novela, y con la permanente elevación ética de los historiadores. Las aventuras de la zona Tíbet Tibet y sus "vecinos", el descubrimiento de las juncas chinas de estos bosques por Pedro II y todo un cuadro de las costumbres y diversidades y tradiciones.

Eyzaguirre era un convencido de que la Historia es la forma más alta "grande hecho". La forma también el quehacer cotidiano, los acontecimientos, las ideas que circulan, el arte. En sus obras descubre a las personas, las cosas, la forma como se



Historiador y artista. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historiador y artista. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile