



Corporación Cultural de Las Condes:

Miguel Laborde: "Los jóvenes están redescubriendo a Julio Barrenechea"

El historiador lanza hoy "Contra mi voluntad", la primera biografía del fallecido Premio Nacional de Literatura 1960.

ANALISTAS / NINA ZAMBORE

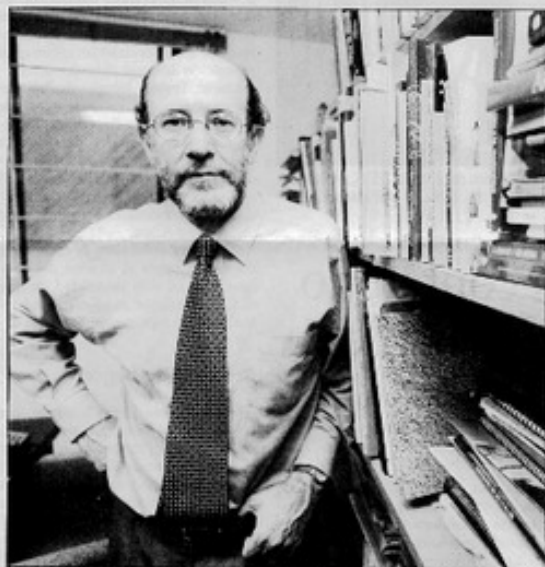
Una extensa conversación con el escritor Carlos Cerda motivó a Miguel Laborde a rescatar la vida y obra del poeta Julio Barrenechea: "En una sobremesa bastante larga, Carlos me dijo: 'Tú que tienes tanta información, los recuerdos, no puedes dejar que se pierdan. Debe quedar un registro'. Y me convenció", cuenta el autor.

Especialista en historia del arte y arquitectura, Laborde también reconoce que más allá de los vínculos afectivos (es yerno del fallecido vate)—, otro de los factores que lo llevaron a realizar este rescate fue su obra, "absolutamente original, única, propia. Él fue un poeta del yo interior. Comencé a interesarme sobre todo cuando descubrí a su padre, Julio César, protagonista —a principios del siglo XX— de inolvidables tertulias, junto a Samuel Lillo, Luis Orrego Luco, Federico Gana. Este grupo marcó mucho a su hijo".

Tras cinco años de investigación, finalmente hoy, a las 19-30 horas, en la Corporación Cultural de Las Condes (Apoquindo 6570), lanzará "Contra mi voluntad" (Dibuen-RIL), la primera biografía del Premio Nacional de Literatura y reconocido diplomático (ver recuadro). Las lecturas de sus poemas estarán a cargo de Cristián Warricken.

Un millón de amigos

Julio Barrenechea fue un poeta vital, expansivo y de importantes amistades, entre ellas destacan el escritor mexicano Octavio Paz (a quien conoció en un viaje a la India) y el muralista Diego Rivera, además de reconocidos artistas nacionales, como Ismael Rosa y Sergio Montecino. La biografía de Miguel Laborde recoge este espíritu gregario del poeta, pero junto a ello también están presentes otros momentos de búsqueda



RECONOCIMIENTO.— La de Miguel Laborde es la primera biografía del reconocido poeta y diplomático que divulgó sus versos en varios países latinoamericanos.

espiritual y de dolor.

"Reconocí varias etapas en su vida, hasta su juventud, que denominé como el período griego. Es la época de los amigos, la música, el gozo del mundo. Luego viene su peregrinaje por América Latina, donde conoce un mundo de pobreza, en crisis. Esa experiencia lo hace madurar y descubrir el amor como medio de humanización del mundo. Después, hay una etapa al estilo 'la noche oscura del alma', de preguntarse qué es la vida. Los viajes a Israel y a la India dejan una importante huella en él. Son países donde la muerte y el más allá tienen otro sentido. Todo ello, junto a la muerte de su hijo, le permite —como señala el escritor y

crítico Luis Droguett— iniciar la fase religiosa de su poesía, más espiritualista y francamente de búsqueda de Dios".

Al momento de titular el libro, Miguel Laborde tomó las propias palabras de Barrenechea: "El dijo que en su lápida deberían colocar la siguiente frase: 'Aquí estoy contra mi voluntad'. Estas palabras me parecieron muy decididas de su actitud ante la vida, de su goce de vivir. Él perteneció a una generación que mantuvo una gran sintonía con Chile, amante de los paisajes, de la bohemia, la comida, los amigos. Este libro es la historia de esa generación, pero fundamentalmente la historia de un grupo humano que murió la

Poeta y diplomático

Julio Barrenechea (1910-1979) compartió su vida entre la literatura y la actividad diplomática.

Contemporáneo de Pablo Neruda y de Pablo de Rokha, su primer libro apareció publicado en 1930 ("El mito de las mariposas"). En 1938 obtuvo el Premio Municipal de Santiago por su poemario "Espejo de sueños" y en 1960 recibió el Nacional de Literatura.

También desarrolló una reconocida labor diplomática.

Durante el Gobierno de Gabriel González Videla se desempeñó como embajador en Colombia, país que hoy lo recuerda como uno de los más grandes poetas colombiano-chilenos. Allí formó parte del grupo Piedra y Cielo y propició un importante intercambio cultural entre ambas naciones. Gracias a su gestión, llegaron hasta el país chileno Claudio Armas e Israel Rosa, entre otros artistas nacionales. Entre 1965-1972 su carrera diplomática lo llevó a la India, un lugar trascendental en su vida y en su quehacer literario.

Hernán Díaz Arrieta (Aloña) fue uno de los principales defensores de su poesía. El reconocido crítico destacó que "siempre hay en ella un respo inedito, un matiz original e inesperado".

Literatura chilena del siglo XX y que hoy ha desaparecido".

Para el biógrafo, también es destacable que a partir de los noventa —y tras dejar de lado una fuerte poesía ideologizada y política—, los poetas jóvenes han comenzado a recuperar la obra de Barrenechea.

"Eso me motivó mucho. Existe un interés hacia una poesía sin apellidos, que no intenta hacer patria o entregar mensajes. Los jóvenes están redescubriendo a un autor que habla del hombre, del yo interior".

Miguel Laborde: "Los jóvenes están redescubriendo a Julio Barrenechea". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Laborde: "Los jóvenes están redescubriendo a Julio Barrenechea". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile