



Un libro para recordar

“Historial de la Cueca”, de Pablo Garrido

☐ Publicado hace un año en su tercera versión, nos habla de los más remotos orígenes de nuestro baile nacional, que se retrotraen a los antiguos ritos africanos de la fertilidad. Las investigaciones de Garrido se extienden por América y España, y sus testimonios son de la más variada índole.

Casi sesenta y tres ilustraciones bibliográficas obtenidas de los más diversos estudios y publicaciones; más numerosos testimonios obtenidos a través de la persona escrita fueron reunidos por el autor Pablo Garrido en este “Historial de la Cueca”, que nos informa de los más remotos antecedentes de nuestro baile nacional.

Los orígenes más cercanos, como también países limítrofes, se basan en las publicaciones del músico José Zapata, el historiador Benjamín Vicuña Mackenna, por citar los primeros estudios realizados en el siglo pasado. Posteriormente, se hacen cargo de los de Carlos Vega, Jorge Urteaga, Huidobro y los de Eugenio Pereira Salas.

Al analizar el remoto origen de la cueca, radicado en una rítmica africana de Guinea, Pablo Garrido nos va entregando en vano y arena cuando de costumbres, crónicas de época que, aparte de su indudable valor documental, tienen valor y valor propio, que a veces hace que el lector se olvide que son antecedentes que se le están proporcionando para darle un panorama de ciertos tipos del siglo pasado.

El libro hace justo un año, a iniciativa de la Secretaría de Relaciones Culturales, para entregar un antecesor de estudios sobre la cueca y enaltecer el Decreto Ley firmado por el Presidente de la República, mediante el cual se declara y promueve nuestro baile nacional. “El Historial de la Cueca” es un estudio interesante y ameno, de valor permanente, digno de las mejores bibliotecas.

Este expresivo cuadro de Pedro Obuse ilustra la portada. En su interior, circunscritos grabados, fotografías y láminas de la época, terminando con otra cerámica plástica de la cueca, esta vez del artista Pedro Lohon. Pablo Garrido incluye asimismo diversas partituras musicales. La voluminosa lista de referencias bibliográficas que va al final del libro, es en sí misma una completa semilla alfabética de autores que tienen relación con la música y las costumbres de Chile e Iberoamérica.



Historia de la cueca" de Pablo Garrido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la cueca" de Pablo Garrido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile