



Un libro para recordar

"Historial de la Cueca", de Pablo Garrido

□ Publicado hace un año en su tercera versión, nos habla de los más remotos orígenes de nuestro baile nacional, que se retrotraen a los antiguos ritos africanos de la fertilidad. Las investigaciones de Garrido se extienden por América y España, y sus testimonios son de la más variada índole.

Casi numerosos testimonios bibliográficos obturados de los más diversos estudios y publicaciones; más numerosos testimonios obtenidos a través de la prensa escrita local y extranjera; y el testimonio del compositor chileno Pablo Garrido en este "Historial de la Cueca", que nos informa de los más remotos antecedentes de nuestro baile nacional.

Los orígenes más cercanos, como numerosos países latinos, se basan en las publicaciones del músico José

Zapala, el historiador Benjamín Viesta Machuca, por citar los principales estudios realizados en el siglo pasado. Posteriormente, se hablan elementos de Carlos Vega, Jorge Urrutia y otros, incluidos a los de Eugenio Fernández Salas.

Al analizar el remoto origen de la cueca, radicado en una rumba africana de Guinea, Pablo Garrido nos va contando, sin vana, numerosos anécdotas de cuestiones, entre otras de otra época que, aparte de su indiscutible valor documental, tienen valor y saber popular, que a veces hace que el

lector se dé cuenta que son antecedentes que se están preparando para darle un panorama de ciertos tipos del siglo pasado.

Pablo hace justo un año, a iniciativa de la Universidad Católica de Chile, realizó el Seminario "Historia de la Cueca", para entregar un exhaustivo estudio sobre la cueca y realizar el Decreto Ley firmado por el Presidente de la República, instituyendo el 25 de enero, como Día Nacional del Baile Nacional. "El Historial de la Cueca" es un estudio interesante y atractivo, de valor permanente, digno de los mejores bibliótecas.



Este expresivo cuadro de Pedro Olmos ilustra la portada. En su interior, el escenario grabado, la fotografía y demás de la época, terminadas con otra cerámica plástica de la que está tallado el artista Pedro Olmos. Pablo Garrido incluye abundantemente diversos portavoces musicales. La comitiva lleva lista de referencias bibliográficas que caen fuera del tema, es en el mismo sentido completa y sólida bibliografía de autores que tienen relación con la música y las costumbres de Chile e Hispanoamérica.

"Historia de la cueca" de Pablo Garrido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historia de la cueca" de Pablo Garrido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile