



Guido Eytel:

“Ganador y placé” en Juegos Literarios Gabriela Mistral



EL POETA: “Espero que la juventud sea más contagiosa que cualquier epidemia”.

En el cerambundo periodístico por Chile nos encontramos con preguntas de la gente inquieta, tales como: ¿Por qué convocan tantos poetas? La verdad es que Chile tiene muchos poetas. Pero sucede, además, que desde aquí, de esta tierra de la frontera están surgiendo con porfiada insistencia nombres de gente que escribe, que desgana su pensamiento de la vida y de las cosas en versos, poemas o cuento. Y los nombres saltan a la actualidad noticiosa, principalmente cuando se obtiene un premio.

Es lo que ha ocurrido ahora, con Guido Eytel, un temuquense que obtuvo el primero y el segundo premios en los Juegos Literarios “Gabriela Mistral” que anualmente organiza la Municipalidad de Santiago.

“Ganador y placé, para usar el lenguaje de los hipicos”, según las palabras de Guido Eytel en su conversación con El Diario Austral.

¿QUIEN ES?

Temuquense, Guido Eytel tiene 36 años, “nacido y criado en Temuco”, es integrante del Taller Literario de la Agrupación Cultural 81, agrupación a la que pertenece desde sus comienzos.

Sobre el taller dice que “es sólo un taller y se trabaja, con resultados, aunque muchos dicen que allí no se hace nada. Esta vez gané yo, antes fue Tulio Mora, mañana será otro”.

¿Desde cuándo y por qué escribe?

Responde Guido Eytel: “Desde los diecinueve años — algo de agua ha corrido por el Cauán — y por razones que todavía no me he podido explicar del todo. Frustraciones quizás (me habría gustado ser futbolista) o algún oculto destino que me obligó a escribir, en vez de hacer otra cosa. Para bien o para mal”.

¿Algo en particular le llama la atención para transformarlo en poemas?

“Absolutamente todo. Los poemas están ahí — haciéndose un poquito los lesos — en espera de que alguien les saque el jugo. Yo hago lo que puedo. Fortuna lo que ha querido”.

¿Y los concursos?

“Aunque eres — igual que Nicanor Parra — que esto no es una carrera de caballos, me he convertido en concursante consuetudinario y generalmente impuse. Respeto de la suerte que me ha tocado poder decir lo mismo que aparece en el As de Oro de la baraja española: Varios Premios”.

Los concursos literarios, ¿son buenos o malos?

“A falta de publicaciones y de un pasar más o menos digno para el escritor, los concursos representan una especie de Polla Gó (de la Pasión, chiquititas) que ayudan a mantener algo de esperanza. Nada más. El premio depende de uno de los jurados, de los demás participantes, de las condiciones meteorológicas”.

¿Y este último, el “Gabriela Mistral”?

“Primero que nada — dice Guido Eytel — la recompensa económica es la que me motiva a concursar, no los laureles simbólicos. El concurso Gabriela Mistral — me han dicho — es más o menos importante. No se hasta qué punto. Los concursos, creo, no cumplen verdaderamente su papel porque — por situaciones extraliterarias — a ellas acuden todos “en patota”, igual que en el tango Cambalache. Yo ya no debería estar concursando, pero todavía no puedo acogerme a jubilación”.

¿Tiene contacto con la gente joven, hay valores allí?

“Sí, lo más posible. Los jóvenes tienen una capacidad de entrega que, generalmente, se va perdiendo con los años. Lamentablemente todos llegamos a viejos. Pero espero (con una fe beatífica) que la juventud sea más contagiosa que cualquier epidemia. Y sin vacunas, por favor...”

¿Puede explicar su poesía?

“Mi poesía no la puedo explicar. O se explica sola o no se explica. En todo caso no escribo para agradar a nadie. Ni siquiera estoy seguro de que mi poesía sea buena. Lo único que sé es que tengo que escribir así y no de otra manera. Los premios son accidentes más o menos agradables que a veces suceden, por suerte”.

**Ganador y place" en juegos literarios Gabriela Mistral :
[entrevista] [artículo]**

Libros y documentos

AUTORÍA

Eytel, Guido, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ganador y place" en juegos literarios Gabriela Mistral : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile