



Compañía Gran Teatro debuta en el Petit-Rex

Hoy a las 19 horas se estrena la obra "...¿Y qué haremos durante el toque de queda?".

■ Con mucho optimismo y ganas de trabajar, hoy debuta una nueva compañía teatral: GRAN TEATRO. Este nombre se hizo popular en la Radio Balmaceda, donde se entregó durante más de un año radioteatro con obras de famosos autores internacionales, ambientadas igual que en el teatro. Con ruido de público, pequeñas interrupciones de diálogos por parte del público, etc. Gran Teatro, en radio, se formó con Elba Gatica y Héctor Lillo. Casi al finalizar la compañía, se realizó un concurso con obras de teatro, para buscar nuevos valores. De esta iniciativa surgió la idea de formar el grupo teatral que hoy estrena en el Petit Rex.

■ El teatro, que durante todo el año perteneció al grupo TV-VISA, ahora es ocupado por Gran Teatro, que lo integra su director y

actor Héctor Lillo, Jorge Lanza, Lila Maya y Amelia Requena. La compañía estará en esta sala hasta marzo, fecha en que regresa Clara Brevis y su grupo, para iniciar la temporada 1974, con "Salomé", de Oscar Wilde.

AUTOR NUEVO

■ "...¿Y qué haremos durante el toque?" es el título de la obra que Gran Teatro estrena esta tarde, a las 19 horas. Su autor es Raúl Godoy, novato como escritor y dramaturgo, que da sus primeros pasos en la escena nacional. Se rumorea que este nombre es sólo un seudónimo, que esconde a un conocido actor chileno. No sabemos por qué el actor-autor quiere esconder su identidad. Nosotros respetamos su deseo.

UN SOLO ESCENARIO

■ La obra transcurre en una cocina. Toda la trama, que tiene momentos de comedia y suspense, pasa entre platos, refrigerador y elementos culinarios.

El actor Jorge Lanza, que a su vez hizo de utilero, consiguió todos los implementos de cocina necesarios para montar la escenografía.

Jorge Lillo, por su parte, que repartía su tiempo entre sus actuaciones en Viña y los ensayos en el Petit Rex, ha dejado los pies en la calle, logrando que todo esté preparado para levantar cortina.

Las actrices Lila Maya y Amelia Requena se ocuparon del vestuario.

SIN DIRECTOR

■ Formar una compañía no es fácil. Encontrar sala mucho menos. Gran Teatro tuvo suerte en esto. Como Lillo es actor de TEVISA, logró quedarse con la sala durante este mes. Para más adelante, y de acuerdo al éxito obtenido, los cuatro integrantes piensan alquilar una casa en Pro-

videncia, para seguir entrenando y dando oportunidad a actores y actrices o promover a nuevos autores teatrales.

La actual obra "...¿Y qué haremos durante el toque?" no tiene director. La nueva compañía, dados los gastos de producción, decidió autodirigirse. Cada uno de los actores dirige al compañero y a sí mismo.

El experimento no deja de ser interesante, perdiéndose, eso sí, una línea uniforme en el montaje mismo. No se puede predecir nada a priori. Hay que verlo.

TRABAJO COLECTIVO

■ Indudablemente, el trabajo es colectivo. Todos van en cooperativa y, aparte de repartirse ganancias (o pérdidas), se reparten las labores técnicas y artísticas. Para más adelante esta labor en equipo se compartirá con la próxima obra.

Jorge Lanza dijo a "La Segunda": "Pensamos trabajar sobre una idea mía, pero donde cada uno aporte sugerencias e ideas". La idea básica quedó en secreto por el momento hasta después de este estreno.

Compañía Gran teatro debuta en el Petit-Rex. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañía Gran teatro debuta en el Petit-Rex. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile