



masiado acrobáticos
o en recargos inúti-
les de palabrería y
terror.

Tienen estas Quasa-
ricas la particulari-
dad de obligar al
lector a una segunda
y tercera lectura, ya
que en pocas líneas
se resume a veces un
vicio, una obsesión,
una realidad huma-
na.

No es posible aven-
turar hasta qué pun-
to estos apuntes que
trastornan un poco
el orden lógico de las
cosas, pueden tener
un real valor intrín-
seco.

Lo que no es posi-
ble discutir es que
inecablemente en-
trastienen, intranqui-
lizan, hacen pensar,
dan miedo o risa, pe-
ro un impacto produ-
cen. Y es eso lo que
el autor debe perse-
guir, ya que con tan
exiguo material no
podría pretender un
alcance diferente.
Veamos una "Quasa-
rica": "Este es un
secreto. Cuando la
abuelita murió, yo le
coliqué una radio a
pilas en el ataúd.
Como lo venían a se-
llar a las cinco de la
tarde, me fui a la

"Quasaricas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quasaricas". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile